

TILE & CO.

Flooring - Walls - Bathrooms

Premium Flooring, Wall & Bathroom Solutions - Partnering
with Architects, Designers & Builders



<https://thetileandco.com/flooring-wall/>



561-465-2355



[@thetileandco](https://www.instagram.com/thetileandco)



info@thetileandco.com



www.linkedin.com/company/tile-&-co./



[3521 N Federal Hwy, Boca Raton, FL 33431, United States](#)

ABOUT US

Tile & Co is the North American extension of Grupo Decor, a leading Colombian distributor specializing in premium flooring, wall, and bathroom solutions. With over 34 years of expertise and more than 30 stores nationwide, Grupo Decor distributes elite brands such as Kohler, Hansgrohe, and Porcelanosa, ensuring unparalleled quality and design.

As a proud member of the Klipen Group—an international organization with over 150 factories across four continents and more than 7,000 unique product SKUs—we complete over 5,000 projects each year across various countries.

Our entry into the North American market was marked by the acquisition of Tile & Co in 2024, a boutique flooring and wall retailer based in Boca Raton, FL. We specialize in premium flooring, wall, and bathroom solutions, partnering with designers, architects, developers, and builders (GCs and installers) to deliver exceptional quality and pricing through our extensive network. Our mission is to help clients create inspired spaces that reflect their unique visions.

TILE & CO.

MEMBERS OF KLIPEN GROUP:



FERCO (Guatemala, Honduras, El Salvador), Grupo Decor (Colombia), Decor Center (Peru), Tumpar (Bolivia), MK (Chile), Bosch y Ciam (Uruguay), and in the United States with Tile & Co.



TILE & CO.

Cement
Look

Table of Content

TILE & CO.



**BACKGROUND
BY FONDOVALLE**

Slide. 5



**BE SQUARE BY
EMIL**

Slide. 29



**DOT BY
FIORANESE**

Slide. 60



**PIGMENTO BY
ERGON**

Slide. 74



**RES ART BY
FONDOVALLE**

Slide. 104

background



FONDOVALLE

TILE & CO.



0

TILE & CO.



TILE & CO.

2 BACKGROUND

nel fluire lieve dello spazio e del tempo

In the gentle flow of space and time
Dans le souffle léger de l'espace et du temps
Im sanften Kontinuum von Raum und Zeit

Il tempo scorre lasciando le sue tracce attraverso passaggi di materie che si sedimentano e si amalgamano, stratificazioni di polveri ed elementi naturali lavorati dagli agenti atmosferici e da un fluire continuo di acque marine, che esercitano la loro azione levigando e compattando le superfici. Background trova la sua ispirazione in una pietra Limestone di origine calcarea quasi monocromatica nella texture, collocata in questi scenari dominati da una natura forte e incontaminata, trattiene gli elementi primari che la caratterizzano ma li evolve per dare origine a un gres porcellanato dall'estetica minimale, con una finitura estremamente opaca e piacevole al tatto, che riveste ambienti di rara bellezza.

Time flows by leaving its traces through layers of materials that settle and amalgamate, stratifications of dust and natural elements shaped by atmospheric agents and a continuous flow of sea water, which smoothes and compacts surfaces. Background finds its inspiration in a limestone of calcareous origin with an almost monochrome texture. Placed in these settings dominated by strong, uncontaminated nature, it retains the primary elements that characterise it but evolves them to produce a porcelain stoneware with a minimalist aesthetic and extremely matt finish that is pleasant to the touch, covering rooms with rare beauty.

Le temps s'écoule, laissant ses traces sous forme de matières précipitées et amalgamées, de stratifications de poussières et d'éléments naturels façonnés par les agents atmosphériques et l'incessant va-et-vient des vagues, qui exercent leur action en lissant et en compactant les surfaces. Background s'inspire d'une pierre d'origine calcaire à la texture presque monochromatique, déposée dans ces lieux dominés par une nature forte et pure, qui conserve les éléments primaires par lesquels elle se distingue tout en les faisant évoluer pour donner naissance à un grès cérame minimaliste à la finition extrêmement mate et agréable au toucher, qui revêt les espaces d'une beauté rare.

Die Zeit hinterlässt ihre Spuren. Materialien lagern sich ab und vermischen sich mit Schichten von Staub und natürlichen Elementen, die durch die atmosphärischen Einflüsse und kontinuierliche Einwirkung des Meerwassers geschliffen und an der Oberfläche verdichtet werden. Background ist von einem Kalkstein mit nahezu einfarbiger Textur inspiriert, der aus Geländen, geprägt durch eine starke, unberührte Natur, stammt. Ausgehend von den charakteristischen Merkmalen dieses Gesteins entstand ein minimalistisch anmutendes Feinsteinzeug mit betont matter Oberfläche und ansprechender Haptik, das sich für erlesene Raumgestaltungen eignet.

3 BACKGROUND

dialoghi silenziosi tra tecnologia ed espressività progettuale

Silent dialogues between technology and expressive design
Dialogues silencieux entre technologie
et expressivité conceptuelle
Balance zwischen Technik und Design

L'armonia è una questione di equilibrio, da scoprire in grandi lastre ceramiche sviluppate in 4 tonalità calde e armoniose. Una perfetta continuità visiva tra rivestimento e pavimento avvolge spazi residenziali e commerciali, si estende alla personalizzazione di elementi d'arredo e pareti ventilate, con tetxure sofisticate e leggere ma ricche di matericità e naturalezza. Decorazioni tono su tono lavorano su un'estetica che vibra alla luce, attraverso movimenti di linee o foliage rarefatti che trovano la loro espressione più autentica, in una particolare ricchezza di dettaglio.

Harmony is a question of balance that can be discovered in large ceramic slabs presented in 4 warm and harmonious shades. Perfect visual continuity between wall and floor coverings envelops residential and commercial spaces, extending to the customisation of furnishing elements and ventilated walls, with textures that are sophisticated and light, yet distinctly material and natural. Tone-on-tone decorations work on an aesthetic that vibrates in the light, through movements of lines or rarefied foliage that achieve their most authentic expression in particularly rich detail.

L'harmonie est une question d'équilibre, à découvrir dans de grandes dalles céramiques exprimées en 4 tonalités chaleureuses et harmonieuses. Une parfaite continuité visuelle entre sols et murs enveloppe les espaces résidentiels et commerciaux, allant jusqu'à personnaliser des éléments de décoration et des façades ventilées avec des textures sophistiquées et légères, mais très naturelles et riches en effet matière. Les décors ton sur ton interviennent sur une esthétique qui vibre à la lumière, à travers l'élan de lignes ou de feuillages épars qui trouvent leur expression la plus authentique dans des détails particulièrement riches.

Harmonie ist eine Sache von Stimmigkeit, die sich in den in 4 warmen, harmonischen Farbtönen zur Wahl stehenden großformatigen Keramikplatten findet. Die für den Wohn- und Objektbereich geeigneten Platten punkten mit natürlicher Ausstrahlung und einer durch raffinierte, leichte Texturen ausgearbeiteten Materialität. Sie ermöglichen die optisch durchgängige Gestaltung von Boden und Wand, aber auch die Individualisierung von Einrichtungselementen und hinterlüfteten Fassaden. Ton-in-Ton-Dekorationen tragen zu einer im Licht vibrierenden Optik mit bewegten Linien oder dezenten Blattmotiven bei, die ihren authentischen Ausdruck in einem besonders detailreichen Dessin finden.



Background Caviar Empaire 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"

TILE & CO.

texture 3D dal profondo realismo materico

3D Texture with intense material realism
Des textures matiéristes en 3D extrêmement réalistes
3D-Oberflächen mit unglaublich realistischer Anmutung



- > **Matericità tridimensionale**
Three-dimensionality | Effet matière
tridimensionnel | Dreidimensionales Materialbild
- > **Profondità di dettaglio**
Depth of detail | Profondeur des détails |
Sorgfältig ausgearbeitete Details
- > **Grande naturalezza e veridicità**
Striking naturalness and realism | Un grand
naturel et une grande véracité | Natürlichkeit
und Authentizität

Fondovalle inaugura una nuova era nella produzione del gres porcellanato grazie a 3D Texture, **una tecnologia digitale altamente innovativa che regala una matericità profonda**, generando un effetto tridimensionale sulle superfici, fedele all'essenze di ispirazione. La tecnologia 3D Texture consente una perfetta sincronia tra differenti applicazioni e materie con effetti di realismo e profondità di dettaglio straordinari. Il risultato è frutto di investimenti e assidua ricerca, e arricchisce di tridimensionalità l'impasto pressato, cromie e strutture coincidono sinergicamente e le superfici acquistano un'autentica veridicità percepibile sia al tatto che alla vista.

Fondovalle is heralding a new era in the production of porcelain stoneware thanks to 3D Texture, **a highly innovative digital technology that offers a deep material quality**, producing a three-dimensional effect on surfaces to accurately resemble the wood that inspired them. 3D Texture technology permits perfect synchronisation between different applications and materials with extraordinarily realistic effects and depth of detail. The result is the fruit of investment and painstaking research, enhancing the three-dimensionality of the pressed mix; colours and textures synergistically harmonise and the surfaces acquire an authenticity perceptible to both touch and sight.

Avec Fondovalle, la production de grès cérame entre dans une nouvelle ère grâce à 3D Texture, **une technologie numérique tout à fait innovante qui apporte un rendu fortement matiériste**, en créant un effet tridimensionnel sur les surfaces, parfaitement fidèle à l'essence dont elle s'inspire. La technologie 3D Texture permet une synchronisation parfaite entre les différentes applications et matières, avec d'extraordinaires effets de réalisme et de profondeur du détail. Fruit d'un investissement et d'une recherche assidue, le résultat enrichit la pâte pressée d'un effet tridimensionnel. Les couleurs et les structures coïncident en synergie et les surfaces acquièrent une véracité authentique perceptible non seulement à la vue mais aussi au toucher.

Dank der **hochinnovativen Digitaltechnik 3D Texture, die eine besondere Materialtiefe erzeugt**, eröffnet Fondovalle ein neues Kapitel in der Produktion von Feinsteinzeug. Oberflächen mit plastischer Wirkung geben das zum Vorbild dienende Material äußerst getreu wieder. Die Technik 3D Texture ermöglicht eine vollkommen synchrone Erzeugung von Struktur und Dekor, wodurch eine ungewöhnlich realistische Wirkung und hohen Detailtiefe erzielt wird. Dank Investitionen und intensiver Forschungstätigkeit gelang es, der gepressten Masse eine besondere Tiefenoptik zu verleihen. Durch die passgenaue Übereinstimmung zwischen Farbauftrag und Struktur geben die Oberflächen haptisch wie optisch ein täuschend echtes Bild der Vorlage wieder.



nasce una finitura perfettamente opaca, dal tocco vellutato

Introducing the perfectly matt finish with a velvety touch
Une finition parfaitement opaque, avec une touche veloutée
Es entsteht ein perfekt deckendes Finish mit samtiger Haptik



- > **Superficie ultra matt, senza riflessioni**
Ultra matt surfaces with no reflections | Surface ultra mat, sans reflets | Ultramatte Oberfläche, ohne Reflexionen
- > **Estetica tridimensionale**
Three-dimensional aesthetic | Esthétique tridimensionnelle | Dreidimensionale Ästhetik
- > **Morbidezza e facilità di pulizia**
Soft and easy to clean | Douceur et facilité de nettoyage | Geschmeidige Haptik und leichte Reinigung
- > **Grande naturalezza**
Extremely natural-looking | Grand naturel | Große Natürlichkeit
- > **Massima durevolezza**
Maximum durability | Durée de vie extrême | Maximale Dauerhaftigkeit

La tecnologia Real Matt regala al gres porcellanato una finitura estremamente matt e molto più opaca rispetto alla finitura Naturale, garantendo massima morbidezza al tatto, facilità di pulizia. Frutto di talento, ricerca e di una costante e appassionata sperimentazione sulla materia ceramica, questa tecnologia consente infatti di annullare completamente gli effetti di riflessione delle superfici. Sovrapposizioni di materie selezionatissime, con bassissimi livelli di gloss, si amalgamano nel supporto ceramico rendendo perfettamente reale l'interpretazione di materiali naturali con i loro molteplici effetti di stonalizzazione.

Real Matt technology lends porcelain stoneware a highly matt finish (much more so than the unworked finish), guaranteeing maximum softness to the touch and ease of cleaning. The result of talent, research, and constant passionate experimentation with ceramics, this technology removes absolutely all reflections from the tiles. Featuring layer upon layer of only the most select materials and very low levels of gloss, the body of these tiles renders the appearance of their natural counterparts and their multiple shading effects with an absolute realism.

La technologie Real Matt donne au grès cérame une finition extrêmement mate et beaucoup plus opaque que la finition Naturel, garantissant une douceur extrême au toucher et facilitant le nettoyage. Fruit du talent, de la recherche et d'une expérimentation constante et passionnée sur la matière céramique, cette technologie permet en effet d'annuler complètement les effets de réflexion des surfaces. Les superpositions de matières très sélectionnées, avec de très faibles niveaux de gloss, s'amalgament dans le support céramique rendant parfaitement réelle l'interprétation de matériaux naturels avec leurs multiples effets de stonatisation.

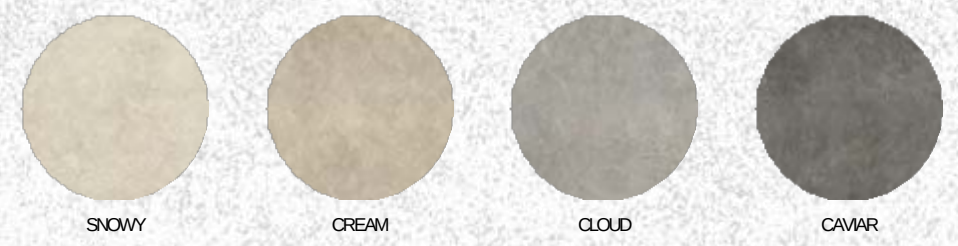
Die Technologie Real Matt verleiht dem Feinsteinzeug ein extrem mattes Finish und ist wesentlich opaker als das naturelle Finish, was eine maximale taktile Geschmeidigkeit und eine einfache Reinigung garantiert. Diese Technologie ist das Ergebnis von Talent, Forschung und einem ständigem und leidenschaftlichem Experimentieren mit keramischen Materialien und ermöglicht es, die Reflexionseffekte der Oberflächen vollständig aufzuheben. Überlagerungen ausgewählter Materialien mit sehr niedrigem Glanzgrad fügen sich in den Keramikträger ein und machen die Interpretation natürlicher Materialien mit ihren vielfältigen Schattierungseffekten vollkommen real.

10 BACKGROUND



TILE & CO.

Porcelain stoneware slabs / tiles
120x278 120x120 60x120 80x80 cm



11 BACKGROUND

**sfumature dai toni
polverosi celebrano
una purezza estrema**

Shades of dusty tones celebrate extreme purity
Des nuances aux tons poudrés célèbrent une pureté extrême
Gedeckte Farben zelebrieren ein puristisches Design

background
SNOWY

percorsi virtuosi verso un comfort essenziale e sostenibile

Virtuous paths towards minimalist and sustainable comfort
Des parcours vertueux vers un confort fait
de sobriété et de durabilité
Vorbildliches Engagement für schlichten, nachhaltigen Komfort

Background Snowy Line 60x120 . 23,62"x47,24"
Furniture: Infinito 2.0 Green Denis

TILE & CO.



14 BACKGROUND

15 BACKGROUND

Background Snowy 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Snowy Line 60x120 . 23,62"x47,24"
Background Snowy 60x120 . 23,62"x47,24"
Furniture: Infinito 2.0 Green Denis

TILE & CO.



background
CREAM

un legame autentico con una natura tattile

An authentic connection with tactile nature
Un lien authentique avec une nature tactile
Eine haptische Verbindung zur Natur

Background Cream 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Cream Empire 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Cream 120x120 . 47,24"x47,24"
Furniture: Stone Lab Slate Black

18 BACKGROUND



19 BACKGROUND



Background Cream 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Cream Empaire 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Cream 120x120 . 47,24"x47,24"
Furniture: Stone Lab Slate Black

background
CLOUD

sfondi pacati e sobri accolgono nuove relazioni

Calm, understated backgrounds welcome new relationships
Des fonds paisibles et sobres accueillent
de nouvelles correspondances
Ruhige, schlichte Hintergründe für neue Akzente

Background Cloud Line 60x120 . 23,62"x47,24"
Background Cloud 120x120 . 47,24"x47,24"

TILE & CO.



Caffè 2,5
Espresso 2,5
Macchiato 3
Latte 3,5
Mocha 4
Gel chocolate 5

Tè 3
Earl Tea 3,5
Herb Tea 4

Chai 4
Matcha 5

Boulangerie
Terrasse 012

Background Cloud 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Cloud Line 60x120 . 23,62"x47,24"
Background Cloud 120x120 . 47,24"x47,24"
Furniture: Infinito 2.0 Elegant White

TILE & CO.



background
CAVIAR

ricchezza nei dettagli al centro di spazi onirici

Rich details at the centre of dreamlike spaces
Richesse des détails au cœur d'espaces oniriques
Detailreiche Oberflächen traumhafter Raumkonzepte

Background Caviar 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Caviar Empaire 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Caviar 60x120 . 23,62"x47,24"
Furniture: Stone Lab Silver Stone



Background Caviar 120x278 . 47,24"x109,45"
 Background Caviar Empaire 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"
 Background Caviar 60x120 . 23,62"x47,24"
 Furniture: Stone Lab Silver Stone



TILE & CO.

28 BACKGROUND

background

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bia UGL
Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bia UGL
Dalles / carreaux en céramique en grès cérame - Group Bia UGL
Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Gruppe Bia UGL



THICKNESS

6,5 mm
SELF LEVELING

8,5 mm

SURFACES

Real Matt
3D Texture (Empaire)
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

TECH INFO

V2

Classe 5

A

DCOF

>0,42

R10

B

B

BS EN 16165 C >
Dry & Wet rubber 4S:
≥ 36
AS 4586 > P3
UNEEN 12633 > Class 2

120x278*
47,24"x109,45"

120x120
47,24"x47,24"

60x120
23,62"x47,24"

80x80
31,50"x31,50"

* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS

SNOWY CREAM CLOUD CAVAR

29 BACKGROUND

TILE & CO.

background

30 BACKGROUND



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"

Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
BAG005

120x120 . 47,24"x47,24"
BAG013

8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
BAG025

80x80 . 31,50"x31,50"
BAG033

Suggested grout
130 . Jasmine



SNOWYEMPAIRE

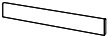
6,5 mm **BAG095**
120x278 . 47,24"x109,45"
decoro



SNOWYLINE

8,5 mm **BAG029**
60x120 . 23,62"x47,24"
decoro

SNOWY



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
BAG037



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
BAG041



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
BAG045

8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
BAG049

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
BAG053

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
BAG057

32 BACKGROUND



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"

Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
BAG006

120x120 . 47,24"x47,24"
BAG014

8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
BAG026

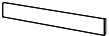
80x80 . 31,50"x31,50"
BAG034

Suggested grout
188 . Biscuit



33 BACKGROUND

CREAM



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
BAG038

8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
BAG050



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
BAG042

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
BAG054



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
BAG046

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
BAG058

CREAM EMPAIRE

6,5 mm **BAG096**
120x278 . 47,24"x109,45"
decoro

CREAM LINE

8,5 mm **BAG030**
60x120 . 23,62"x47,24"
decoro

TILE & CO.

background

34 BACKGROUND



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"

Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
BAG007

120x120 . 47,24"x47,24"
BAG015

8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
BAG027

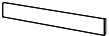
80x80 . 31,50"x31,50"
BAG035

Suggested grout
112 . Medium Grey



35 BACKGROUND

CLOUD



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
BAG039



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
BAG043



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
BAG047

8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
BAG051

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
BAG055

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
BAG059

CLOUD EMPAIRE

6,5 mm **BAG097**
120x278 . 47,24"x109,45"
decoro

CLOUD LINE

8,5 mm **BAG031**
60x120 . 23,62"x47,24"
decoro

background

36 BACKGROUND



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"

Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
BAG008

120x120 . 47,24"x47,24"
BAG016

8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
BAG028

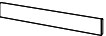
80x80 . 31,50"x31,50"
BAG036

Suggested grout
119 . London Grey



37 BACKGROUND

CAVAR



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
BAG040



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
BAG044



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
BAG048

8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
BAG052

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
BAG056

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
BAG060

CAVAR EMPAIRE

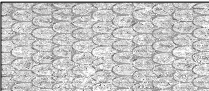
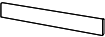
6,5 mm **BAG098**
120x278 . 47,24"x109,45"
decoro

CAVAR LINE

8,5 mm **BAG032**
60x120 . 23,62"x47,24"
decoro

codici prezzo e imballi

Price and packaging codes | Codes prix et emballages | Codes für Preis und Verpackungen

formato size		spessore thickness	superfici surfaces	colori colors			
				SNOWY	CREAM	CLOUD	CAVIAR
	120x278 Rettificato 47,24"x109,45"	6,5 mm	Real Matt	BAG005	BAG006	BAG007	BAG008
	120x120 Rettificato 47,24"x47,24"	6,5 mm	Real Matt	BAG013	BAG014	BAG015	BAG016
	60x120 Rettificato 23,62"x47,24"	8,5 mm	Real Matt	BAG025	BAG026	BAG027	BAG028
	80x80 Rettificato 31,50"x31,50"	8,5 mm	Real Matt	BAG033	BAG034	BAG035	BAG036
	120x278 decoro Empaire 47,24"x109,45"	6,5 mm	Real Matt 3D Texture	BAG095	BAG096	BAG097	BAG098
	60x120 decoro Line 23,62"x47,24"	8,5 mm	Real Matt	BAG029	BAG030	BAG031	BAG032
	8x120 battiscopa 3,15"x47,24"	6,5 mm	Real Matt	BAG037	BAG038	BAG039	BAG040
	8x80 battiscopa 3,15"x31,50"	8,5 mm	Real Matt	BAG049	BAG050	BAG051	BAG052
	33x120x5 gradino lineare LL 12,99"x47,24"x1,97"	6,5 mm	Real Matt	BAG041	BAG042	BAG043	BAG044
	40x80x5 gradino lineare M 15,75"x31,50"x1,97"	8,5 mm	Real Matt	BAG053	BAG054	BAG055	BAG056
	33x120x5 gradino angolare LL 12,99"x47,24"x1,97"	6,5 mm	Real Matt	BAG045	BAG046	BAG047	BAG048
	40x80x5 gradino angolare M 15,75"x31,50"x1,97"	8,5 mm	Real Matt	BAG057	BAG058	BAG059	BAG060

pz / box	m² / box	kg / box	box / pallet	m² / pallet	kg / pallet	m² x pcs.	kg / m²	kg / crate	total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions	codice prezzo price code
1	3,33	51,61	18	59,94	929,00	3,33	15,50	101	1030,00	291x134x31,5 cm	MF017
2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	54	946,80	130,2x130,2x40 cm	MF012
2	1,44	28,00	32	46,08	911,00	-	-	-	-	-	MF004
2	1,28	23,30	50	64,00	1165,00	-	-	-	-	-	MF005
1	3,33	51,61	18	59,94	929,00	3,33	15,50	101	1030,00	291x134x31,5 cm	MF026
2	1,44	27,99	32	46,08	895,68	-	-	-	-	-	MF009
7	-	10,50	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise								PF005
8	-	9,28	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise								PF002
2	-	15,00	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise								PF031
2	-	11,64	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise								PF023
1	-	7,50	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise								PF035
1	-	5,82	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise								PF024

caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften



Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)					
	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valutation Évaluation Bewertung
			L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite	± 0,6% ± 2 mm	± 0,6% ± 0,5 mm	± 0,6% ± 0,9 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Spessore Thickness Epaisseur Stärke	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 3% ± 0,5 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Rettilinearità degli spigoli Edge straightness Rectitude des arêtes Rechtlinigkeit der Kanten	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit	UNI EN ISO 10545-2	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Planarità Planarity Planéité Rechtwinkligkeit		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Qualità della superficie Surface quality Qualité de la surface Oberflächenqualität		≥ 95%	Conforme Compliant Conforme Konform	Conforme Compliant Conforme Konform
	Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit		Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast	h = 6,5 mm; R ≥ 50 N/mm² h = 8,5 mm; R ≥ 45 N/mm²	Conforme Compliant Conforme Konform
		UNI EN ISO 10545-4	Sforzo di rottura Breaking strength Effort de rupture Bruchkraft h ≥ 7,5 mm; S > 1300 N h < 7,5 mm; S > 700 N	h = 6,5 mm; S > 700 N h = 8,5 mm; S > 1300 N	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleißbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-6	V ≤ 175 mm³	h = 6,5 mm; V ≤ 130 mm³ h = 8,5 mm; V ≤ 145 mm³	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher	Conforme Compliant Conforme Konform

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)					
	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valutation Évaluation Bewertung
			L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Acidi e basi ad alta e bassa concentrazione High- and low-concentration acids and bases Acides et bases à haute et basse concentration Säuren und Basen mit hoher und niedriger Konzentration	UNI EN ISO 10545-13	Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte B minimo B minimum B minimum Mind. B	A; LA; HA	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte	Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Farbechtheit unter Lichteinfluss	DIN 51094	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza allo scivolamento a piedi nudi Slip resistance with bare feet Résistance au glissement pieds nus Rutschfestigkeit bei nackten Füßen	DIN EN 16165_A	Da A a C From A to C De A à C Von A bis C	A + B	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza allo scivolamento a piedi calzati Slip resistance with shod feet Résistance au glissement des chaussures Rutschfestigkeit bei beschuhten Füßen Resistenza allo scivolamento DCOF Skid resistance DCOF Résistance au glissement DCOF Rutschhemmung DCOF	DIN EN 16165_B	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13	R 10*	Conforme Compliant Conforme Konform
		ANSI A 137.1:2012	> 0,42 wet	> 0,42 wet	Conforme Compliant Conforme Konform
		BCRA	> 0,40 dry leather > 0,40 wet rubber	> 0,40 dry > 0,40 wet	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza allo scivolamento PENDULUM Skid resistance PENDULUM Résistance au glissement PENDULUM Rutschhemmung PENDULUM	BS EN 16165_C	on request ≥ 36	dry rubber 4S: ≥ 36* wet rubber 4S: ≥ 36*	Conforme Compliant Conforme Konform
		AS 4586	on request P3	P3*	Conforme Compliant Conforme Konform
		UNE-ENV 12633	on request Class 2	Class 2*	Conforme Compliant Conforme Konform
	Reazione al fuoco Fire reaction Résistance au feu Feuerfestigkeit	UNI EN 13501-1	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente A1 FL Resistant A1 FL Résistant A1 FL Widerstandsfähig A1 FL	Conforme Compliant Conforme Konform

* Valori dichiarati ottenuti da test di laboratorio. Possono subire variazioni in base al lotto produttivo | Stated values are obtained from laboratory tests. They may vary depending on the production batch | Valeurs déclarées basées sur des essais en laboratoire. Peuvent subir des variations en fonction du lot de production | Die angegebenen Werte basieren auf Labortests. Es kann von Charge zu Charge zu Abweichungen kommen

Maggiori informazioni per consigli di posa e manutenzione del prodotto su: www.fondovalle.it
For more information about laying and product maintenance, please visit: www.fondovalle.it | Pour de plus amples informations relatives aux conseils de pose et à l'entretien du produit, visitez le site : www.fondovalle.it | Weitere Produktinfos und Verlege- und Wartungsratschläge siehe: www.fondovalle.it



AD: Marketing Dept.

04/2024

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

È vietata la riproduzione, totale e parziale
del catalogo in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue
totally or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare,
qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche
di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento.
I colori sono puramente indicativi.
Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary,
to make technical and formal changes to the data included herein.
The colours are purely illustrative.



ITALCER - WINNER OF THE
2022 SUSTAINABILITY AWARD



FOND()VALLE

Ceramica Fondovalle S.p.A.
Via Rio Piodo, 12
41053 Torre Maina, (MO) Italy
T. +39 0536 934211
F. +39 0536 934250
www.fondovalle.it

A company part of
ITALCER GROUP
DESIGN SURFACES



be-square

TILE & CO.

EMIL
CERAMICA

BE-SQUARE SLIM

Pag.

02

BE-SQUARE

Pag.

20

be-square SLIM

Il cemento della collezione **Be-Square** si esalta nei formati Slim **120x278**, **120x120** e **60x120** dallo spessore **6,5 mm** arricchiti dalla gamma decorativa del **Mosaico Caleido**, del **Mosaico 3X3** e dei **Listelli sfalsati**.

Un'ulteriore opportunità di soddisfare le esigenze della progettazione contemporanea di spazi pubblici e privati che richiedono superfici minimali e continue.

La versatilità di **Be-Square** permette di progettare ambienti di grande impatto estetico e funzionale.

The concrete of the Be-Square collection is appreciated to the full in Slim sizes of 120x278 cm, 120x120 cm and 60x120 cm with thickness of 6.5 mm, enriched by the decorative range of the Mosaico Caleido, the Mosaico 3X3 and the Listelli sfalsati.

Another opportunity to meet the needs of contemporary architects designing public and private locations requiring minimalist, seamless surfaces. Versatile Be-Square is ideal for designing highly functional interiors of impressive visual impact.

►◀ **6,5 mm** spessore - thickness





Concrete Nat. Rett. 120x120 - 47 1/4" x 47 1/4"



Concrete Nat. Rett. 120x120 - 47¹¹/₁₆"x47¹¹/₁₆"

Black Nat. Rett. 120x278 - 47¹¹/₁₆"x109⁷/₁₆"

Mosaico Caleido Nat. 33,8x48,6 - 13⁵/₁₆"x19¹/₈"



Concrete Nat. Rett. 120x120 - 47^{11/16}"x47^{11/16}"

Black Nat. Rett. 120x278 - 47^{11/16}"x109^{7/16}"



Concrete Nat. Rett. 120x120 - 47^{11/16}"x47^{11/16}"

Black Nat. Rett. 120x278 - 47^{11/16}"x109^{7/16}"



Concrete Nat. Rett. 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" | 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

Black Nat. Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

Concrete Listelli Sfalsati Nat. 30x60 - 11^{3/16}"x23^{5/8}"



Concrete Listelli Sfalsati Nat. 30x60 - 11^{3/16}"x23^{5/8}"



Black Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

Mosaico Caleido Nat. 33,8x48,6 - 13^{5/16}"x19^{1/8}"



Mosaico Caleido Nat. 33,8x48,6 - 13^{5/16}"x19^{1/8}"



Ivory Nat. Rett. 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

Black Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

BeDecor Concrete Mix Nat. 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"



BE-SQUARE

Be-Square celebra l'aspetto più essenziale e puro del cemento, materiale neutro e di grande impatto, versatile e senza tempo riesce ad essere protagonista dello spazio in **modo discreto, rigoroso ed elegante. Realizzata nei formati 60x120, 60x60, 30x60, 80x80 e 40x80**, in **4 colori** di tendenza dall'avorio al nero, è ideale per rivestire spazi urbani e loft metropolitani.

La collezione è impreziosita da un mix di **9 cementine decorate 20x20**, con nuance bilanciate nella loro intensità e da un **mix di majoliche 20x20** contraddistinte da una superficie materica dai contrasti matt e lucidi. Da entrambi i mix di cementine e di majoliche è stato selezionato un decoro singolo per realizzare superfici decorative fortemente caratterizzate e di grande impatto estetico.

L'apparato decorativo si completa con un progetto di **piastrelle 30x30 bicolore** concrete/black, ivory/sand in cui si alternano le figure geometriche di cerchi e quadrati. Le piastrelle creano nell'alternarsi pareti decorative dinamiche vivaci.

Be-Square celebrates the most essential and pure aspect of concrete, a neutral and very impactful, versatile and timeless material, it becomes the star of the space discreetly, meticulously and elegantly.

Produced in sizes 60x120, 60x60, 30x60, 80x80, 40x80, in 4 trendy colours ranging from ivory to black, it is ideal for covering urban spaces and metropolitan lofts.

The collection is embellished by a mix of 9 decorated cement tiles of 20x20 size, with nuances balanced in their intensity, and by a mix of 20x20 majolica tiles having a tactile surface consisting of matt and glossy contrasts.

A single decoration was chosen from both mixes of cement and majolica tiles to create strongly characterised decorative surfaces having huge aesthetic impact.

The decorative pieces are completed with a project of 30x30 two-colour Concrete/Black, Ivory/Sand tiles in which the geometric figures of circles and squares alternate. The tiles create, in their alternation, dynamic and vivacious decorative walls.



BeDecor Concrete Mix Nat. Rett. 20x20 - 7⁷/₈"x7⁷/₈"

Concrete Nat. Rett. 80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

Concrete Nat. Rett. 40x80 - 15³/₄"x31¹/₂"



Concrete Nat. Rett. 40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"



BeDecor Concrete Mix Nat. Rett. 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}"





BeDecor Majolica Mix Rett. 20x20 - 7¹/₈"x7¹/₈"



Black Nat. Rett. 80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

BeDecor Majolica Mix Rett. 20x20 - 7¹/₈"x7¹/₈"





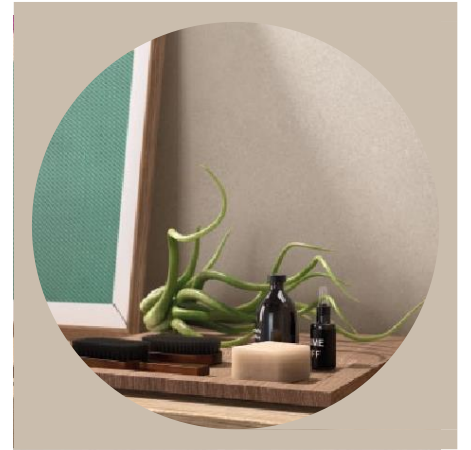


Sand Nat. Rett. 80x80 - 31¹/₂"x31¹/₂"

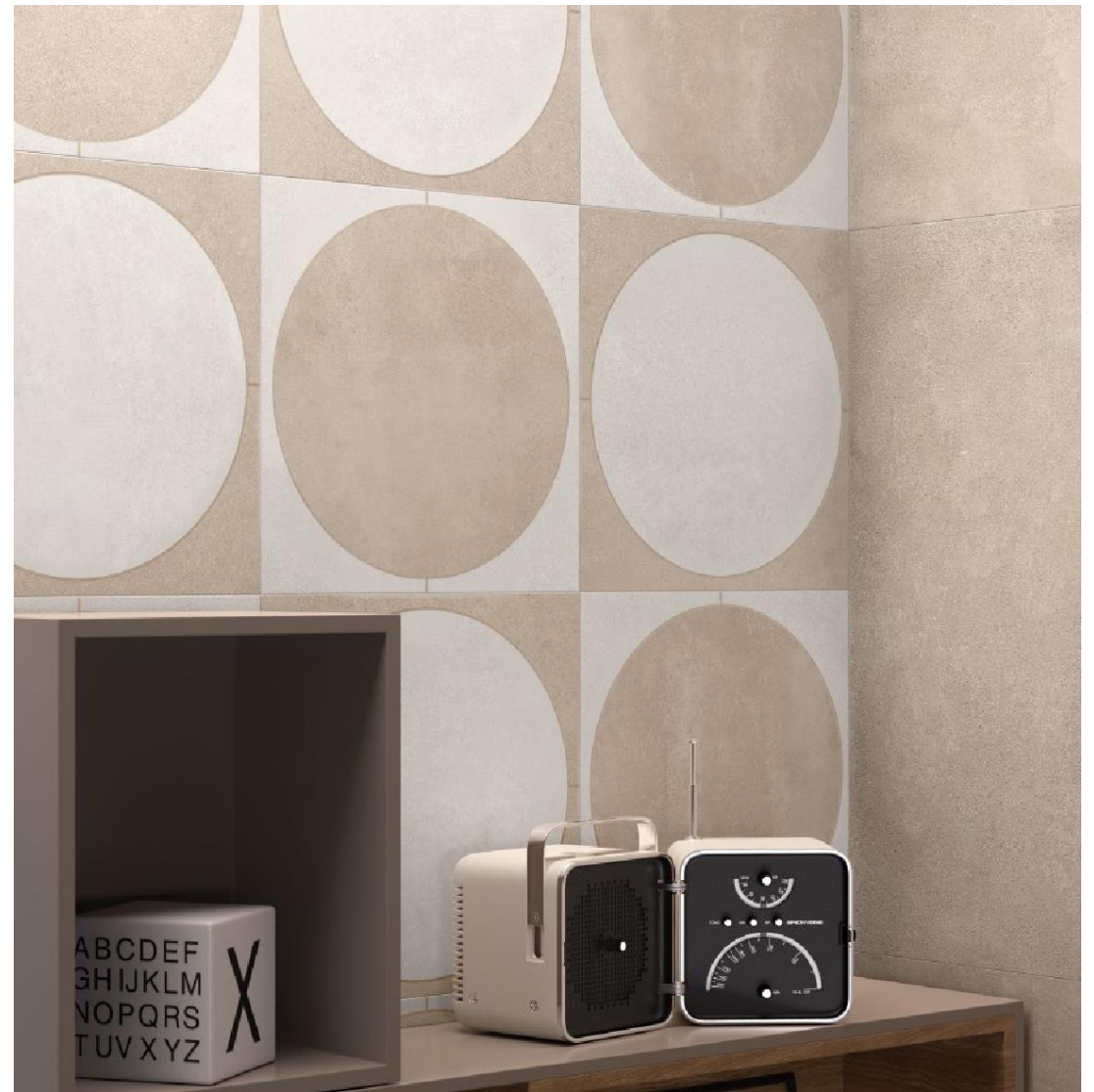
Sand Nat. Rett. 40x80 - 15³/₄"x31¹/₂"

Optical Ivory/Sand Nat. Rett., 30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"





Optical Ivory/Sand Nat. Rett. 30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"





BE-SQUARE

20MM

Estetica e Prestazioni

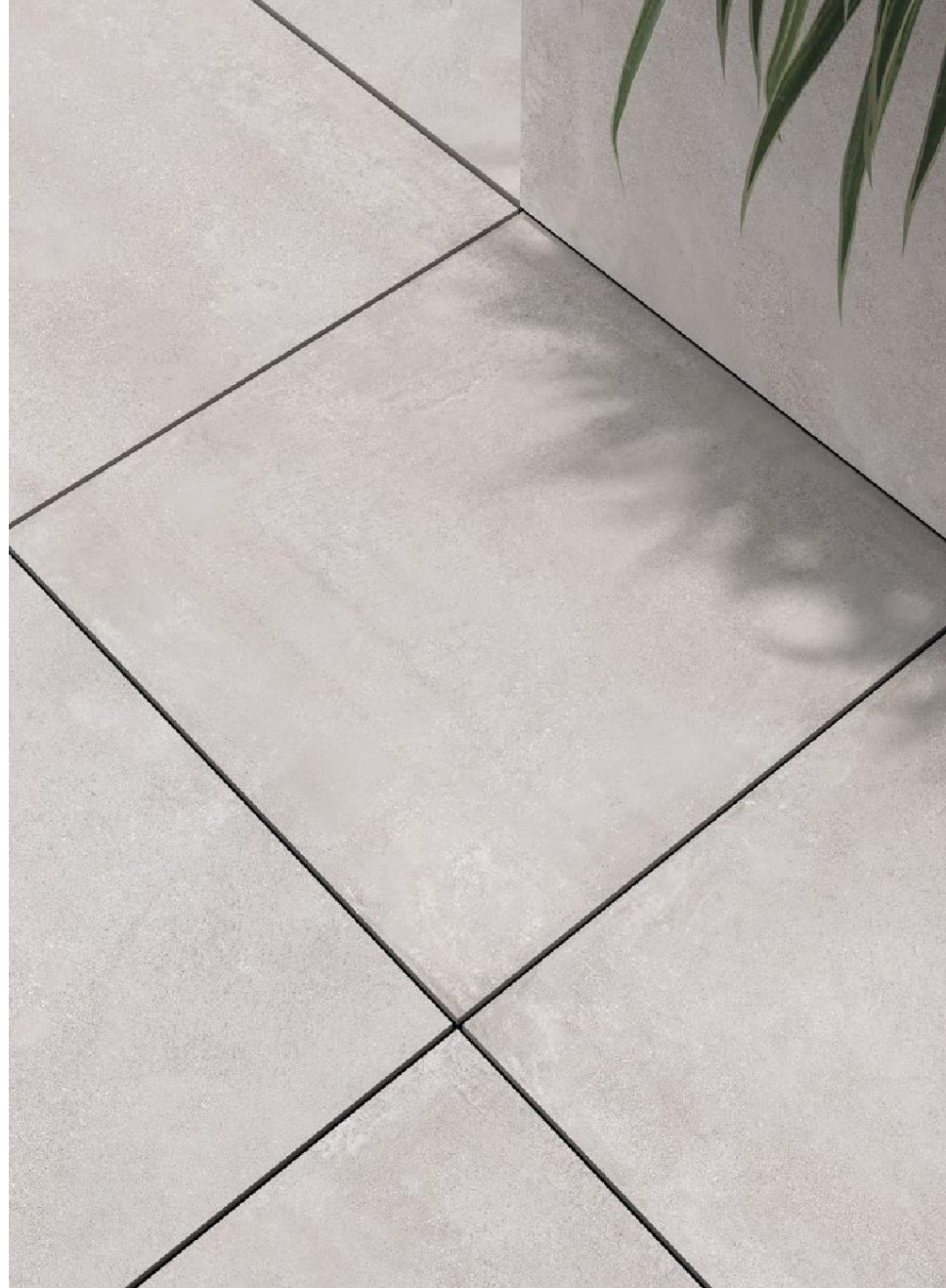
Be-Square 20mm assicura l'equilibrio ideale tra ricercatezza estetica e prestazioni tecniche elevate nelle più svariate ambientazioni esterne. Alla possibilità di realizzare percorsi, camminamenti e altre soluzioni progettuali outdoor in piena armonia con l'ambiente circostante e in assoluta continuità con gli spazi interni, si aggiunge la garanzia di impiego di un materiale eccezionalmente resistente ai carichi e a tutti i tipi di agenti atmosferici. Facile da posare a secco su erba, sabbia e ghiaia, **Be-Square 20mm** può essere incollato anche su massetto, permettendo di realizzare pavimentazioni carrabili o altre soluzioni nell'ambito di spazi commerciali e pubblici soggetti a elevato traffico e si presta alla perfezione alla realizzazione di pavimenti sopraelevati. **Be-Square 20mm** è la soluzione ideale per progettare con stile, senza rinunciare alle esigenze tecniche richieste dall'architettura contemporanea.

High-Performing good looks.

Be-Square 20mm delivers the ideal combination of exquisite appearance and outstanding technical performances in the most widely varying outdoor locations. Paths, pavements and other outdoor solutions that merge perfectly into the surrounding environment and seamlessly continue indoor design schemes can be created with a material offering exceptional resistance to loads, weather and other atmospheric factors. Easily installed dry on grass, sand and gravel, **Be-Square 20mm** can also be glued to concrete screeds for vehicle-resistant pavings, or for other projects in commercial or public contexts with heavy traffic, and is perfect for raised floors. **Be-Square 20mm** enables stylish design solutions while meeting all the technical demands of contemporary architecture.



BE-SQUARE 20MM



Esthétique et performance.

Be-Square 20mm instaure l'équilibre idéal entre raffinement esthétique et haute performance technique dans les contextes les plus disparates. Il est ainsi possible de réaliser des parcours, des cheminements et d'autres projets extérieurs en totale harmonie avec le milieu environnant et en continuité visuelle avec l'intérieur. De plus, la matière assure une résistance exceptionnelle aux charges et à tous les agents atmosphériques. Facile à poser à sec sur gazon, sur sable et sur gravier, **Be-Square 20mm** se colle aussi sur chape pour composer des sols carrossables ou d'autres solutions dans les espaces commerciaux et publics exposés à trafic intense. Le produit convient également parfaitement à la mise en place de planchers surélevés. **Be-Square 20mm** est le nec plus ultra pour donner corps à des projets de classe, tout en remplissant les critères techniques de l'architecture contemporaine.

Estética y prestaciones

Be-Square 20mm asegura el equilibrio ideal entre refinamiento estético y prestaciones técnicas elevadas en las más diversas ambientaciones exteriores. A la posibilidad de realizar carriles, caminos y otras soluciones proyectivas exteriores en plena armonía con el entorno y dando continuidad a los espacios interiores, se suma la garantía de uso de un material excepcionalmente resistente a las cargas y a toda clase de agentes atmosféricos. Fácil de colocar en seco sobre hierba, arena y grava, **Be-Square 20mm** también se puede encolar sobre la capa de relleno, permitiendo disponer pavimentaciones transitables u otras soluciones en el ámbito de espacios comerciales y públicos sometidos a un tráfico intenso y se presta a la perfección a la realización de pavimentos sobreelevados. **Be-Square 20mm** es la solución ideal para proyectar con estilo, sin renunciar a las exigencias técnicas requeridas por la arquitectura contemporánea.

Ästhetik und Leistungen

Be-Square 20mm gewährleistet den perfekten Einklang zwischen ausgefeilter Ästhetik und hohen technischen Leistungen in verschiedensten Außenräumen. Die Möglichkeit zu Gestaltungslösungen für den Außenbereich wie etwa Fahr- und Gehwege, die sich harmonisch in die Umgebung einfügen und eine nahtlose optische Einheit mit den Innenräumen bilden, ist mit der Garantie eines außergewöhnlich belastungsfähigen und witterungsbeständigen Materials verbunden. Leicht verlegbar im Gras-, Sand- oder Kiesbett, kann **Be-Square 20mm** auch auf Estrich verklebt werden. Die Kollektion eignet sich nicht nur für Bodenbeläge oder andere Lösungen in stark frequentierten gewerblichen und öffentlichen Bereichen, sondern ist auch zur Erstellen von Doppelböden perfekt. **Be-Square 20mm** ist die ideale Lösung für eine stilsichere Gestaltung und erfüllt die technischen Anforderungen der modernen Architektur.

Эффектная Эстетика И Высокие Характеристики.

Be-Square 20mm гарантирует достижение идеального равновесия между эстетической изысканностью и высокими техническими характеристиками в самых разнообразных наружных оформлениях. К возможности создания дорожек, тротуаров и других проектных решений для наружных пространств в полной гармонии с окружающей средой и с полной взаимопреemptственностью с внутренними пространствами добавляется гарантия использования материала, который чрезвычайно устойчив к нагрузкам и всем типам атмосферного воздействия. Материал **Be-Square 20mm** легко укладывается на сухую траву, песок и щебень, а также его можно наклеивать на бетонную стяжку, что позволяет изготавливать полы, пригодные для движения транспортных средств, или же другие решения на торговых и общественных объектах с высокой интенсивностью движения, а кроме того, он может великолепно использоваться для изготовления фальшполов. **Be-Square 20mm** - это наилучшее решение для проектирования с хорошим стилем, не отказываясь от технических必要ностей, которые востребованы современной архитектурой.

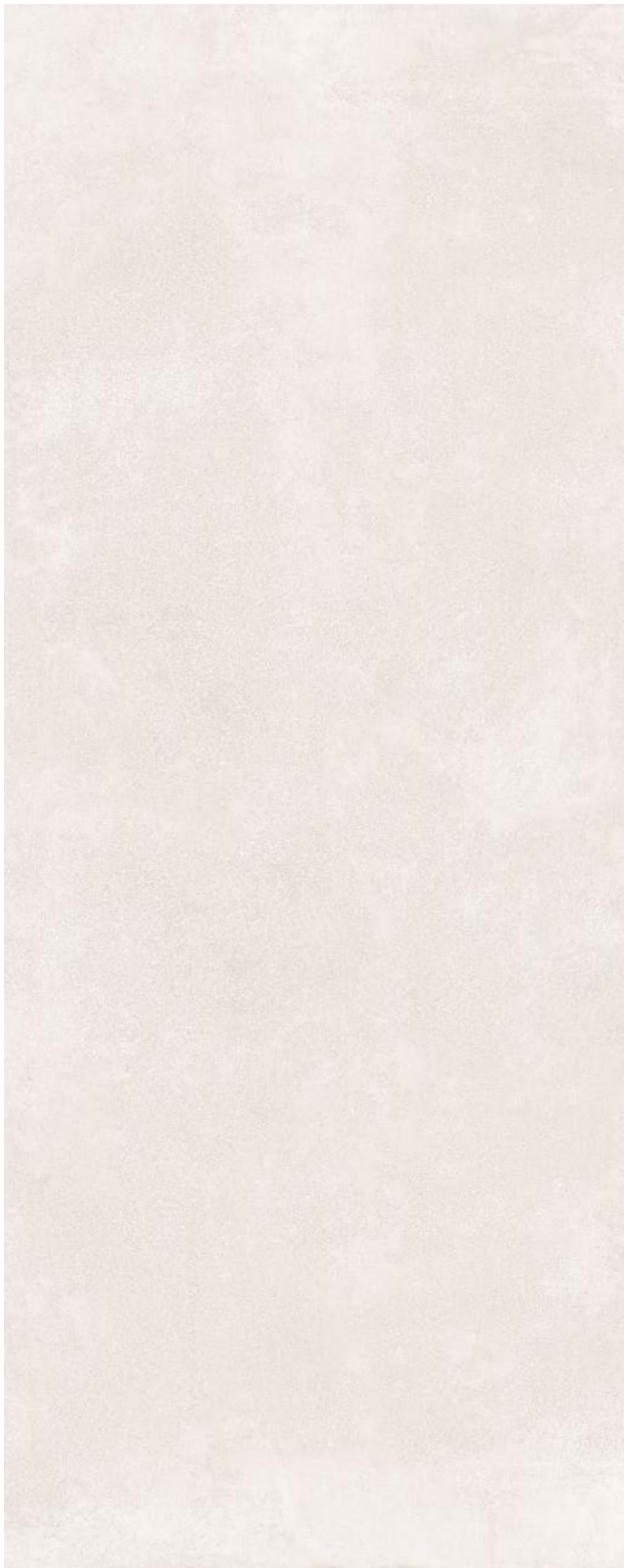


BE-SQUARE

COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

Ivory



Sand



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

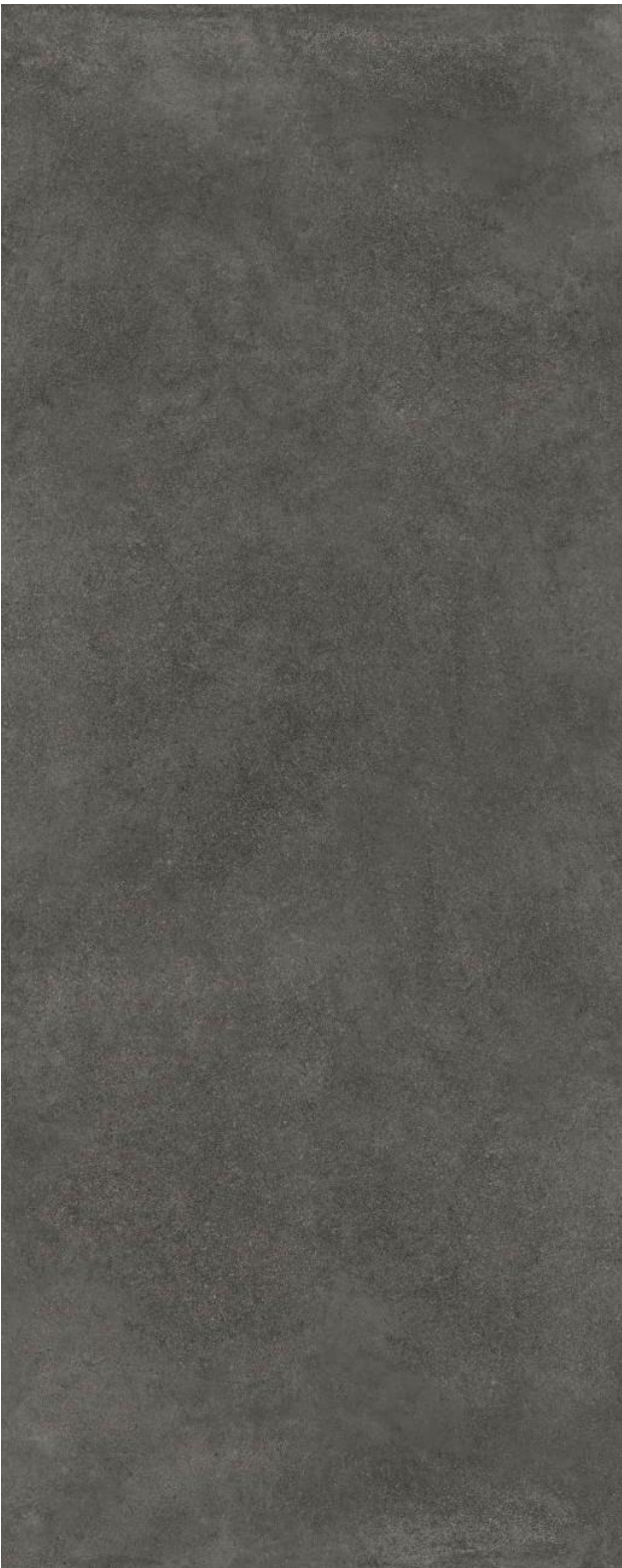
COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

Concrete



Black

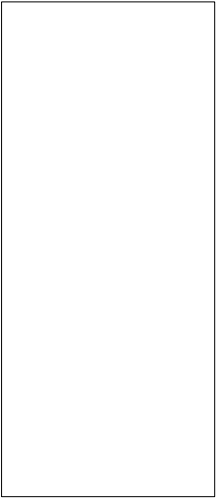


Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

BE-SQUARE SLIM

COLORI E FORMATI

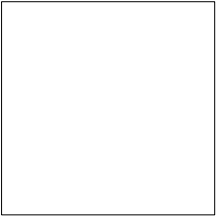
Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы



 **6,5 mm.**

Slim Naturale Rett.
120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

EKDM Ivory	● T99
EKDN Sand	● T99
EKDP Concrete	● T99
EKDQ Black	● T99



Slim Naturale Rett.
120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

EDPF Ivory	● T74
EDPG Sand	● T74
EDPH Concrete	● T74
EDPJ Black	● T74



Slim Naturale Rett.
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

EKDG Ivory	● T59
EKDH Sand	● T59
EKDJ Concrete	● T59
EKDK Black	● T59

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

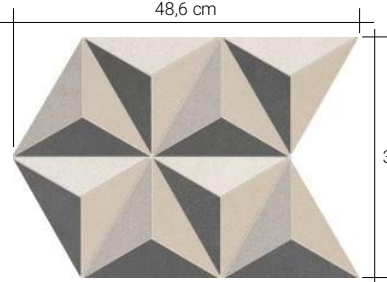
Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

TILE & CO.

BE-SQUARE SLIM

DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры



 **6,5 mm. MOSAICO CALEIDO***

48,6 cm

33,8 cm

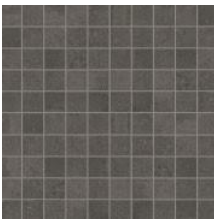
33,8x48,6 - 13^{5/16}"x19^{1/8}"

EKRU Nat. ● **A112**









6,5 mm. MOSAICO 3X3* Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8}"x1^{1/8}"

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EKKQ Ivory Nat. ● **A100**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EKKR Sand Nat. ● **A100**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

EKKS Concrete Nat. ● **A100**

30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

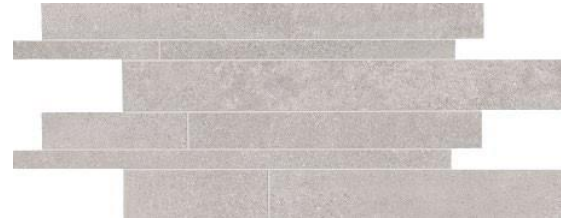
EKKT Black Nat. ● **A100**



 **6,5 mm. LISTELLI SFALSATI***

30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

EKKV Ivory Nat. ● **A87**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

EKKX Concrete Nat. ● **A87**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

EKKW Sand Nat. ● **A87**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

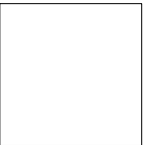
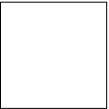
EKKY Black Nat. ● **A87**

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

BE-SQUARE

COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

	9,5 mm. Naturale Rett. 60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} ECXU Ivory ● T31 ECXV Sand ● T31 ECXW Concrete ● T31 ECXX Black ● T31	
	Naturale Rett. 80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} ECXG Ivory ● T25 ECXH Sand ● T25 ECXJ Concrete ● T25 ECXK Black ● T25 Lappato Rett. 80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2} EDCM Ivory ● T39 EDCN Sand ● T39 EDCP Concrete ● T39 EDCQ Black ● T39	
	Naturale Rett. 40x80 - 15^{3/4} x 31^{1/2} ECX3 Ivory ● T23 ECX4 Sand ● T23 ECX5 Concrete ● T23 ECX6 Black ● T23	
	Naturale Rett. 60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8} ECX7 Ivory ● T17 ECX8 Sand ● T17 ECX9 Concrete ● T17 ECXA Black ● T17 Lappato Rett. 60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8} EEN7 Ivory ● T26 EEN8 Sand ● T26 EEM3 Concrete ● T26 EEN9 Black ● T26	
	Naturale Rett. 30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8} ECXC Ivory ● T14 ECXD Sand ● T14 ECXE Concrete ● T14 ECXF Black ● T14	

20MM

Naturale Rett.
80x80 - 31^{1/2} x 31^{1/2}
ECR7 Concrete ● **T67**

Naturale Rett.
60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8}
ECYS Ivory ● **T34**
ECYT Sand ● **T34**
ECYU Concrete ● **T34**
ECYV Black ● **T34**

TILE & CO.

BE-SQUARE

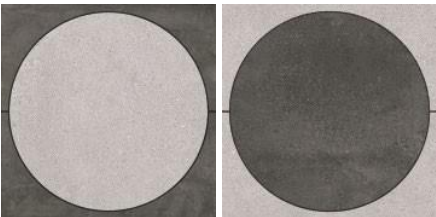
DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

9,5 mm. OPTICAL



30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
EDRP Ivory/Sand Nat. Rett. ● **A34**
Pcs. Box 4



30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
EDRQ Concrete/Black Nat. Rett. ● **A34**
Pcs. Box 4

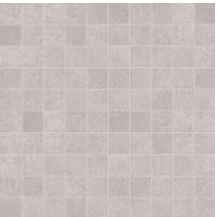
9,5 mm. MOSAICO 3X3*
Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1^{1/8} x 1^{1/8}



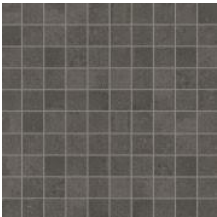
30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
EDPT Ivory Nat. ● **A96**



30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
EDPU Sand Nat. ● **A96**



30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
EDPV Concrete Nat. ● **A96**



30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}
EDPW Black Nat. ● **A96**

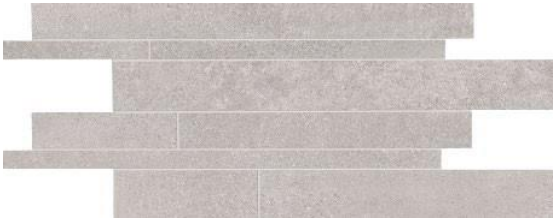
9,5 mm. LISTELLI SFALSATI*



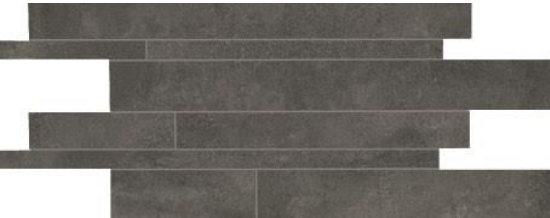
30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}
ED8K Ivory Nat. ● **A80**



30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}
ED8L Sand Nat. ● **A80**



30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}
ED8M Concrete Nat. ● **A80**



30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}
ED8N Black Nat. ● **A80**

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

BE-SQUARE

DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

BEDECOR MAJOLICA MIX



20x20 - 7¹¹/₁₆ x 7¹¹/₁₆"

ED07 Rett.

T94

BEDECOR CONCRETE MIX



20x20 - 7¹¹/₁₆ x 7¹¹/₁₆"

ED06 Nat. Rett.

T94

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

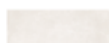
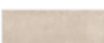
	Dimensione Size					Fascia di prezzo Price band				
 Battiscopa - Skirting	Nat. Rett. 7x60 - 2 ³ / ₄ x23 ⁵ / ₈ " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	ECZV	ECZW	ECZX	ECZY	● A11				
	Nat. Rett. 4,6x80 - 1 ¹³ / ₁₆ x31 ¹ / ₂ " Pcs. Box 12 - LM x Box 9,60	ECYJ	ECYK	ECYL	ECYM	● A16				
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x120 - 12 ¹⁵ / ₁₆ x47 ¹ / ₄ " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ED8Q	ED8R	ED8S	ED8T	● A82				
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ¹⁵ / ₁₆ x47 ¹ / ₄ x1 ¹ / ₄ " x1 ¹ / ₄ " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ECYN	ECYP	ECYQ	ECYR	● A98				
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ¹⁵ / ₁₆ x47 ¹ / ₄ x1 ¹ / ₄ " x1 ¹ / ₄ " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX ECY9	SX ECYA	DX ECYC	SX ECYD	DX ECYE	SX ECYF	DX ECYG	SX ECYH	● A104

BE-SQUARE

PEZZI SPECIALI

20MM

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size					Fascia di prezzo Price band				
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x60x5 12 ¹⁵ / ₁₆ x23 ⁵ / ₈ x1 ¹⁵ / ₁₆ " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	ECZ0		ECZ3		ECZ6	ECZ9	 A68		
	Nat. Rett. 33x80x5 12 ¹⁵ / ₁₆ x31 ¹ / ₂ x1 ¹⁵ / ₁₆ " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-		-		EENA		-	 A80	
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x5 12 ¹⁵ / ₁₆ x23 ⁵ / ₈ x1 ¹⁵ / ₁₆ " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX ECZ1	SX ECZ2	DX ECZ4	SX ECZ5	DX ECZ7	SX ECZ8	DX ECZA	SX ECZC	 A90
	Nat. Rett. 33x80x5 12 ¹⁵ / ₁₆ x31 ¹ / ₂ x1 ¹⁵ / ₁₆ " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-	-	-	-	DX EENC	SX EEND	-	-	 A96
 Terminale - Endingpiece	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ¹⁵ / ₁₆ x23 ⁵ / ₈ x1 ¹⁵ / ₁₆ " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	ECZD		ECZG		ECZK		ECZN		 A72
	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ¹⁵ / ₁₆ x31 ¹ / ₂ x1 ¹⁵ / ₁₆ " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-		-		EENG		-		 A84
 Ang. Terminale Dx Sx Endingpiece Corner Dx Sx	Nat. Rett. 33x60x2,5 12 ¹⁵ / ₁₆ x23 ⁵ / ₈ x1 ¹⁵ / ₁₆ " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	DX ECZE	SX ECZF	DX ECZH	SX ECZJ	DX ECZL	SX ECZM	DX ECZP	SX ECZQ	 A90
	Nat. Rett. 33x80x2,5 12 ¹⁵ / ₁₆ x31 ¹ / ₂ x1 ¹⁵ / ₁₆ " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-	-	-	-	DX EENH	SX EENJ	-	-	 A96
 Gradino - Stair Tread	Nat. Rett. 33x60 - 12 ¹⁵ / ₁₆ x23 ⁵ / ₈ " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	ECZR		ECZS		ECZT		ECZU		 A66
	Nat. Rett. 33x80 - 12 ¹⁵ / ₁₆ x31 ¹ / ₂ " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,60	-		-		EENE		-		 A80
 Alzata - Riser	Nat. Rett. 16,5x60 - 6 ¹ / ₂ x23 ⁵ / ₈ " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	ECYW		ECYX		ECYY		ECYZ		 A29
	Nat. Rett. 16,5x80 - 6 ¹ / ₂ x31 ¹ / ₂ " Pcs. Box 4 - LM x Box 3,20	-		-		EENF		-		 A44

TILE & CO.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Format o Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thicknes s Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд Kg
120x278 Naturale	6,5	0,30	1	3,336	50,04		vedi sotto - see below	
120x120 Naturale	6,5	0,69	2	2,880	43,20	20	57,60	864
60x120 Naturale	6,5	1,39	3	2,160	32,40	15	32,40	486
60x120 Naturale	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
80x80 Naturale - Lappato	9,5	1,56	2	1,280	28,16	42	53,76	1183
40x80 Naturale	9,5	3,13	3	0,960	21,12	28	26,88	591
60x60 Naturale - Lappato	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Naturale	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x60 Listelli sfalsati	6,5	5,56	6	1,080	16,20	30	32,40	486
33,8x48,6 Mosaico Caleido	6,5	7,59	6	0,791	11,87	28	22,15	332
30x30 Mosaico 3X3	6,5	11,11	5	0,450	6,75	60	27,00	405
30x60 Listelli sfalsati	9,5	5,56	4	0,720	15,80	30	21,60	474
30x30 Mosaico 3X3	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
20x20 BeDecor	9,5	25,00	18	0,720	15,84	72	51,84	1140
80x80 Naturale 20MM	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325
60x60 Naturale 20MM	20	2,78	2	0,720	33,12	32	23,04	1060

Slabs 120x278

Articolo Item Reference Artikel Artículo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo m2 / Emballage qm pro Verpackung m2 por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
 Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	140x291x41h	18	60,05	147	1047,72
 Cavalletto - A-Frame Chevalet de transport Transportgestell Caballete - Подставка	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60

BE-SQUARE

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411

Annex G - Bla UGL

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caractéristiques Techniquesa - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики		NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние		
	ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %) Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3	CONFORME		
		ASTM C373	COMPLIANT		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	6,5 mm	9,5 mm	20MM
			≥ 35 N/mm²	≥ 45 N/mm²	≥ 45 N/mm²
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4	≥ 700 N	≥ 2000 N	≥ 12000 N
		ASTM C648	250 Lbs	400 Lbs	2500 Lbs
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	CONFORME		
		ASTM C1026	UNAFFECTED		
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13	A - LA - HA		
		ASTM C-650	UNAFFECTED		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5		
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		NAT.	LAPP.	20MM
		DIN 51130 DGUV Regel 108-003	R10	-	R11
		DIN 51097 DGUV Information 207-006	B (A+B)	-	C (A+B+C)
		ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,42	WET ≥ 0,65
		B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40	> 0,40
		AS 4586-2013 Anexo A	P2	-	P3
		BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	< 36 Moderate Slip potential	-	> 36 Low Slip potential
		UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-	-	3

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.- Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



* La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr. Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Emilceramica Group. - The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr. Please contact the Emilceramica Group for any further information. - La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Emilceramica Group. - Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Emilceramica Group. - La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr. Para más información pueden ponerse en contacto con Emilceramica Group.

be-square

Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/emilceramic a emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it



FIORANESE
CERAMICA

TILE & CO.



Il cemento è il materiale che meglio definisce l'architettura moderna. Il beton armé ha trasformato il modo di costruire e di vivere le architetture, le città, i nuovi paesaggi urbani. Prima costruivamo tutto in mattoni o in pietra. Il cemento armato ha trasformato la mentalità delle persone comuni. Ha creato una nuova sensazione di materiale: freddo, grigio, apparentemente neutro, ma al tempo stesso irregolare, maculato, vivo e vibrante. Il modo con cui viene gettato e vibrato dentro ai casseri lo rende qualcosa di sempre diverso. A volte più scuro, a volte più chiaro, con piccoli fori, tutto uniforme. Questa sua irrazionale e imprevedibile varietà di toni e di superfici lo avvicina all'irrazionalità dell'uomo, che coglie nelle sua materia tante percezioni diverse. Guardando intensamente il cemento si leggono molte storie diverse, parallele, sovrapposte e ricche di complessità. Non si tratta di una razionalizzazione fredda del costruire ma di una nuova materia che i migliori architetti hanno saputo riempire di poesia. La luce rimane la grande protagonista del cemento. Quando essa sfiora il cemento, lo spazio si trasforma in vario modo, la percezione dell'ambiente non è mai univoca. Gli spazi rivestiti con DOT creeranno una sensazione di luce del tutto nuova nell'ambiente. La pesantezza del cemento si unirà alla leggerezza di altre pareti in un mix interessante di percezioni materiche. DOT rende accessibile a tutti un materiale che raramente si può trovare negli edifici comuni. Le grandi architetture moderne hanno spesso cemento armato a vista che conferisce loro un fascino particolarmente evocativo. Questo finora era sempre stato impensabile nell'uso quotidiano. DOT supera questo limite e permette a chiunque di arricchire i propri spazi con il fascino delle grandi architetture contemporanee. Le pareti delle cucine potranno essere rivestite con grandi lastre di cemento e cambiare la percezione del classico ambiente domestico. La loro nuova materia cementizia consentirà di leggere in modo diverso sia i vecchi arredi che il vecchio spazio da ristrutturare. I bagni non saranno più semplicemente leggeri, ma il cemento conferirà il fascino di un'architettura brutalista. Il bianco dei sanitari e delle vasche andrà in contrasto con la pesante matericità del cemento. Si avrà l'impressione di tenere le strutture dell'edificio a vista, nude e crude, senza alcuna finitura come se si trattasse di un loft ricavato da un'archeologica industriale, da una fabbrica dismessa. Tutti gli spazi potranno trovare una nuova materia e una nuova luce con il cemento di DOT.

Concrete is the material that best defines modern architecture. Beton armé, or reinforced concrete, has changed the way we build and how we experience architecture, cities and new urban landscapes. Everything was once built in bricks or stone. Reinforced concrete has changed the mentality of ordinary people. It has created a new textural sensation: cold, grey, seemingly neutral but at the same time uneven, spotted, alive and vibrant. The way it is cast and vibrated inside the formworks means it always turns out different. Sometimes darker, sometimes lighter, with small holes, all uniform. This irrational and unpredictable variety of tones and surfaces brings it closer to the irrationality of man, who finds many different perceptions in its matter. By looking intensely at concrete you can read many different stories, parallel to each other, overlapping and rich in complexity. This is not a cold rationalisation of construction, but a new material that the best architects have been able to fill with poetry. Light remains the hallmark feature of concrete. When it touches upon the concrete, the space takes on different appearances, the perception of the environment is never the same. Spaces covered with DOT will create a completely new sensation of light in the setting. The heaviness of concrete combines with the lightness of other walls in an interesting mix of material perceptions. DOT makes a material rarely found in common buildings accessible to all. Large modern architectures often have exposed reinforced concrete, which gives them a particularly evocative charm. Until now, this was unthinkable in everyday use. DOT overcomes this limitation and allows anyone to enrich their spaces with the charm of great contemporary architectures. The walls of the kitchen can be covered with large concrete slabs to change the perception of the classic domestic environment. The new concrete material will give a completely new look to the old decor and old space to be renovated. The bathroom will no longer be simply light; the concrete will give it the charm of brutalist architecture. The white of the sanitary fixtures and bathtubs will contrast with the heavy textural quality of concrete. It will give the impression of keeping the building structures exposed, naked and raw, without any finish, as if the room was a loft carved out of an industrial archaeological site or disused factory. All the spaces will be able to find a new textural quality and a new light with the concrete of DOT.

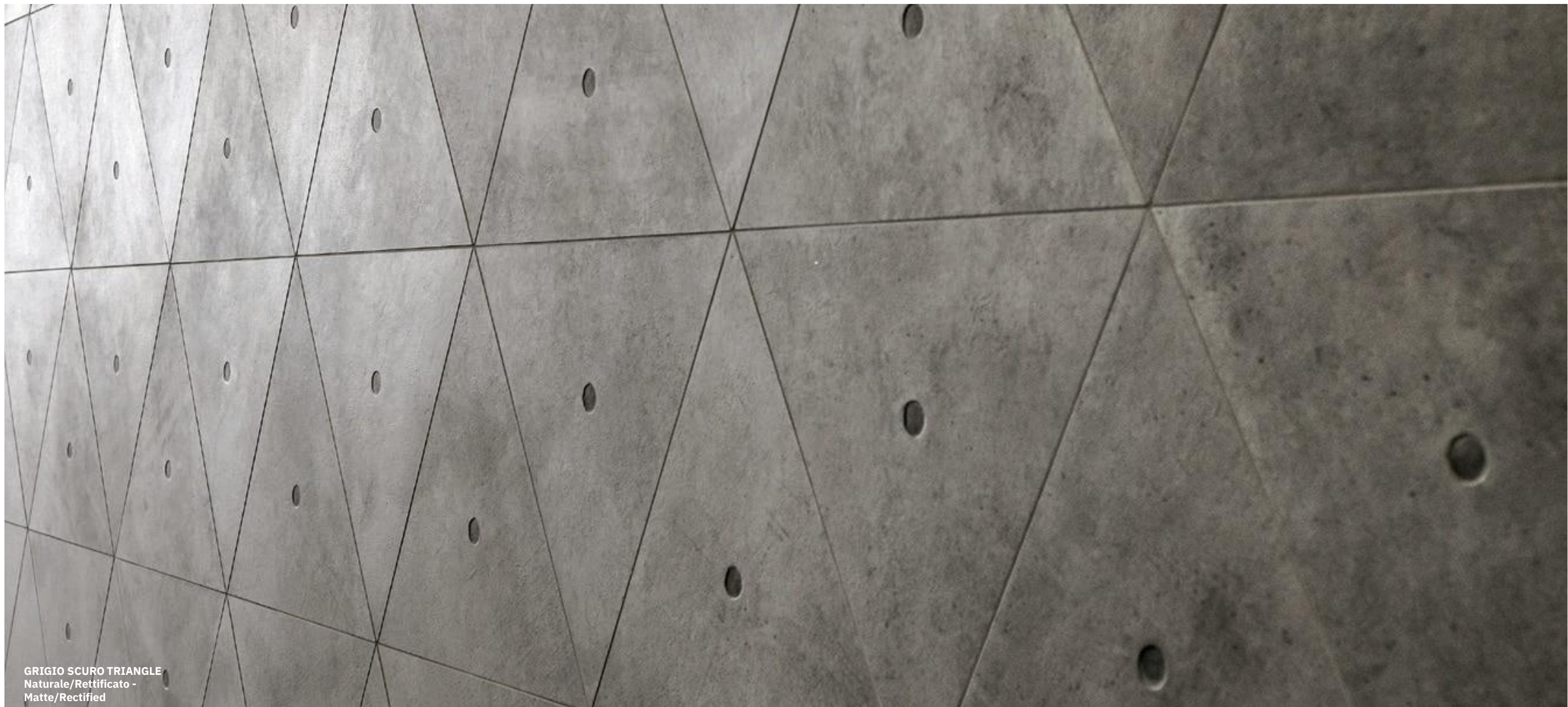
Zement ist das Material, das die moderne Architektur am besten definiert. Zement und Beton haben die Art und Weise des Bauens und Wohnens verändert, Architektur und Städte wurden neu erlebt und neue Stadtlandschaften sind entstanden. Früher haben wir alles aus Ziegeln oder Stein gebaut. Beton hat die Denkweise der gewöhnlichen Menschen verändert. Er hat ein neues Materialgefühl geschaffen: kalt, grau, scheinbar neutral, aber gleichzeitig unregelmäßig, fleckig, lebendig und dynamisch. Die Art und Weise, wie der Beton gegossen und in den Schalungen gerüttelt wird, verleiht ihm ein immer unterschiedliches Aussehen. Manchmal dunkler, manchmal heller, mit kleinen Unregelmäßigkeiten oder ganz einheitlich. Diese irrationale und unvorhersehbare Vielfalt von Tönen und Oberflächen bringt ihn der Irrationalität des Menschen näher, der das Material immer wieder ganz unterschiedlich wahrnimmt. Wenn man sich intensiv mit Zement und Beton als Material beschäftigt, kann man viele verschiedene Geschichten lesen, parallel, überlagert und reich an Komplexität. Es handelt sich dabei nicht um eine kalte Rationalisierung des Bauens, sondern ein neues Thema, an dem die besten Architekten gearbeitet haben. Licht steht bei Zement und Beton stets im Mittelpunkt. Wenn es den Beton berührt, wird der Raum auf verschiedene Weise verwandelt, die Wahrnehmung der Umgebung ist niemals gleich. Die mit DOT verkleideten Wände schaffen ein völlig neues Lichtgefühl im Raum. Die Schwere des Betons verbindet sich mit der Leichtigkeit anderer Wände zu einer interessanten Mischung aus materiellen Wahrnehmungen. DOT macht ein Material, das man selten in gewöhnlichen Gebäuden antrifft, für alle zugänglich. In großen modernen Architekturprojekten ist Sichtbeton, der einen besonders eindrucksvollen Charme verleiht, schon immer ein beliebtes Material. Das war bisher im Alltag aber undenkbar. DOT überschreitet diese Grenze und ermöglicht es jedem, seine Räume mit dem Charme großer zeitgenössischer Architektur zu bereichern. Küchenwände können mit großen Zementplatten verkleidet werden, wodurch sich die Wahrnehmung des klassischen Wohnumfeldes verändert. Das neue zementartige Material ermöglicht sowohl die vorhandene Einrichtung als auch den zu renovierenden Altbau auf eine ganz neue Art und Weise zu interpretieren. Bäder erhalten nicht nur ein dezentes Flair, sondern Beton verleiht den Charme der ganz im Trend liegenden brutalistischen Architektur. Das Weiß der Sanitäreinrichtungen und Badewannen steht im Kontrast zur schweren Materialität des Betons. Es entsteht der Eindruck, die Strukturen des Gebäudes seien sichtbar, nackt und roh, ohne jegliche Endbearbeitung, ganz im Stil eines Industrieloft, das durch den Umbau einer stillgelegten Fabrik entstanden ist. Alle Räume erhalten mit dem Zement von DOT einen ganz andersartigen Materialcharakter und erscheinen in einem neuen Licht.

Le béton est le matériau qui définit le mieux l'architecture moderne. Le béton armé a transformé la façon de construire et de vivre les architectures, les villes, les nouveaux paysages urbains. Autrefois, nous construisions tout en brique ou en pierre. Le béton armé a transformé la mentalité des gens ordinaires. Il a créé une nouvelle sensation matérielle: froid, gris, apparemment neutre, mais en même temps irrégulier, taché, vivant et vibrant. La manière avec laquelle il est jeté et mis à vibrer à l'intérieur des coffrages lui confère une particularité unique. Parfois plus sombre, parfois plus clair, parsemé de petits trous, totalement uniforme. Son irrationnelle et imprévisible variété de tons et de surfaces le rapproche de l'irrationnalité humaine, qui saisit dans ses matériaux tant de perceptions différentes. En regardant attentivement le béton, on peut y lire une variété d'histoires, parallèles, surimposées et riches en complexité. Il ne s'agit pas d'une rationalisation froide dans le processus de construction mais d'un nouveau matériau que les plus grands architectes ont su remplir de poésie. La lumière reste la principale protagoniste du béton. Lorsqu'elle l'effleure, l'espace se transforme de tant de manières, la perception de l'environnement n'est jamais univoque. Les espaces revêtus avec DOT créeront une sensation de lumière radicalement nouvelle dans la pièce. La pesanteur du ciment s'alliera à la légèreté des autres murs dans une intéressante hybridation de perceptions matérielles. DOT rend accessible à tous un matériau que l'on trouve rarement dans les bâtiments habituels. Les grandes architectures modernes offrent souvent au regard du béton armé, ce qui leur apporte un charme particulièrement évocateur. Jusqu'alors, cela avait toujours paru impensable dans un usage quotidien. DOT franchit cette limite et permet à chacun d'enrichir ses espaces avec le charme des grandes architectures contemporaines. Les murs des cuisines pourront être revêtus de grandes plaques de béton et modifier la perception de ce classique lieu domestique. Leur nouvelle matière à base de ciment permettra de lire avec un nouveau regard le vieux mobilier comme le vieil espace à restructurer. Les salles de bain ne seront plus simplement légères, mais le béton leur apportera l'attrait d'une architecture brutaliste. Le blanc des sanitaires et des baignoires contrastera avec la lourde matérialité du béton. On aura l'impression d'avoir sous les yeux les structures de l'immeuble, nues et crues, sans aucune finition, comme s'il s'agissait d'un loft issu d'une archéologie industrielle, d'une usine désaffectée. Tous les espaces pourront trouver un nouveau matériau et une nouvelle lumière avec le béton de DOT.

Dot

Andrea Maffei





GRIGIO SCURO TRIANGLE
Naturale/Rettificato -
Matte/Rectified





GRIGIO SCURO 60,4x120,8 - 24"x48" GRIGIO
SCURO DECO DOT 60,4x120,8 - 24"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified





GRIGIO SCURO 60,4x60,4 - 24"x24"
Naturale/Rettificato -
Matte/Rectified



GRIGIO CHIARO
60,4x120,8 - 24"x48"
GRIGIO CHIARO DECO DOT
60,4x120,8 - 24"x48"
Naturale/Rettificato -
Matte/Rectified



GREIGE
60,4x120,8 - 24"x48"
GREIGE DECO DOT
30,2x120,8 - 12"x48"
60,4x120,8 - 24"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified





Dot by Andrea Maffei
gres porcellanato **body-color**



GREIGE



GRIGIO CHIARO



GRIGIO SCURO



DOT GREIGE



DOT GRIGIO CHIARO



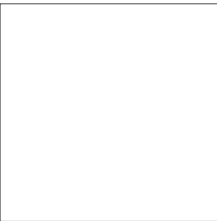
DOT GRIGIO SCURO



120,8x120,8 - 48"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



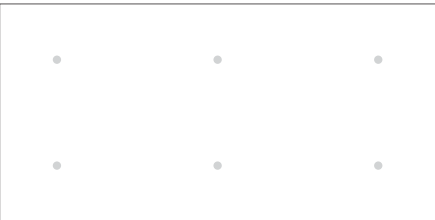
60,4x120,8 - 24"x48"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



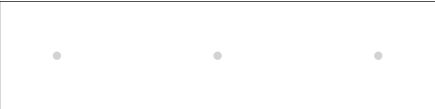
60,4x60,4 - 24"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



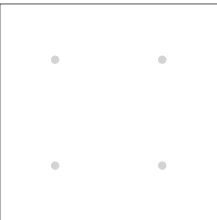
Battiscopa - Bullnose
7,5x60,4 - 3"x24"
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



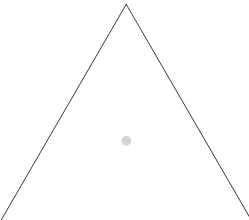
DECO DOT 60,4x120,8 - 24"x48" *
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



DECO DOT 30,2x120,8 - 12"x48" *
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



DECO DOT 60,4x60,4 - 24"x24" *
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified



TRIANGLE lato 60,4 - 24" *
Naturale/Rettificato - Matte/Rectified

* Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.
To be used only on walls.

Dot by Andrea Maffei

gres porcellanato

body-color

Format o Size Format Format	Codice Code Artikelnummer Code	Articol o Item Artikel Article	Scatol			Palle			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M2/Boîte	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M2	KG Kg Kg	
NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE									
 120,8x120,8 - 48"x48"	CM122R CM123R CM127R	Greige Grigio Chiaro Grigio Scuro	2	2,918	65	16	46,688	1050	10 mm
 60,4x120,8 - 24"x48"	CM622R CM623R CM627R	Greige Grigio Chiaro Grigio Scuro	2	1,46	31,5	35	51,10	1112	10 mm
 60,4x60,4 - 24"x24"	CM662R CM663R CM667R	Greige Grigio Chiaro Grigio Scuro	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm
 DECO DOT 60,4x120,8 - 24"x48" *	CMD622R CMD623R CMD627R	Greige Grigio Chiaro Grigio Scuro	2	1,46	31,5	35	51,10	1112	10 mm
 DECO DOT 30,2x120,8 - 12"x48" *	CMD322R CMD323R CMD327R	Greige Grigio Chiaro Grigio Scuro	4	1,4592	27	26	37,939 2	712	10 mm
 DECO DOT 60,4x60,4 - 24"x24" *	CMD602R CMD603R CMD607R	Greige Grigio Chiaro Grigio Scuro	4	1,46	31,5	30	43,8	955	10 mm
 TRIANGLE Lato 60,4 - 24"*	CMTR2R CMTR3R CMTR7R	Greige Grigio Chiaro Grigio Scuro	4	0,632	25				10 mm
* Da utilizzare esclusivamente a rivestimento. *To be used only on walls. - Nur zur Verkleidung verwendbare. - Exclusivement destinés à un revêtement mural.									
 7,5x60,4 - 3"x24" Battiscopa - Bullnose Sockel - Plinthe	CMB662R CMB663R CMB667R	Greige Grigio Chiaro Grigio Scuro	22	ML 13,288	22				

EN 14411:2012
ANNEX G GROUP BIa GL

R10
PEI 4

DCOF
WET: 0.73
BCRA
DRY: > 0,40
WET: > 0,40

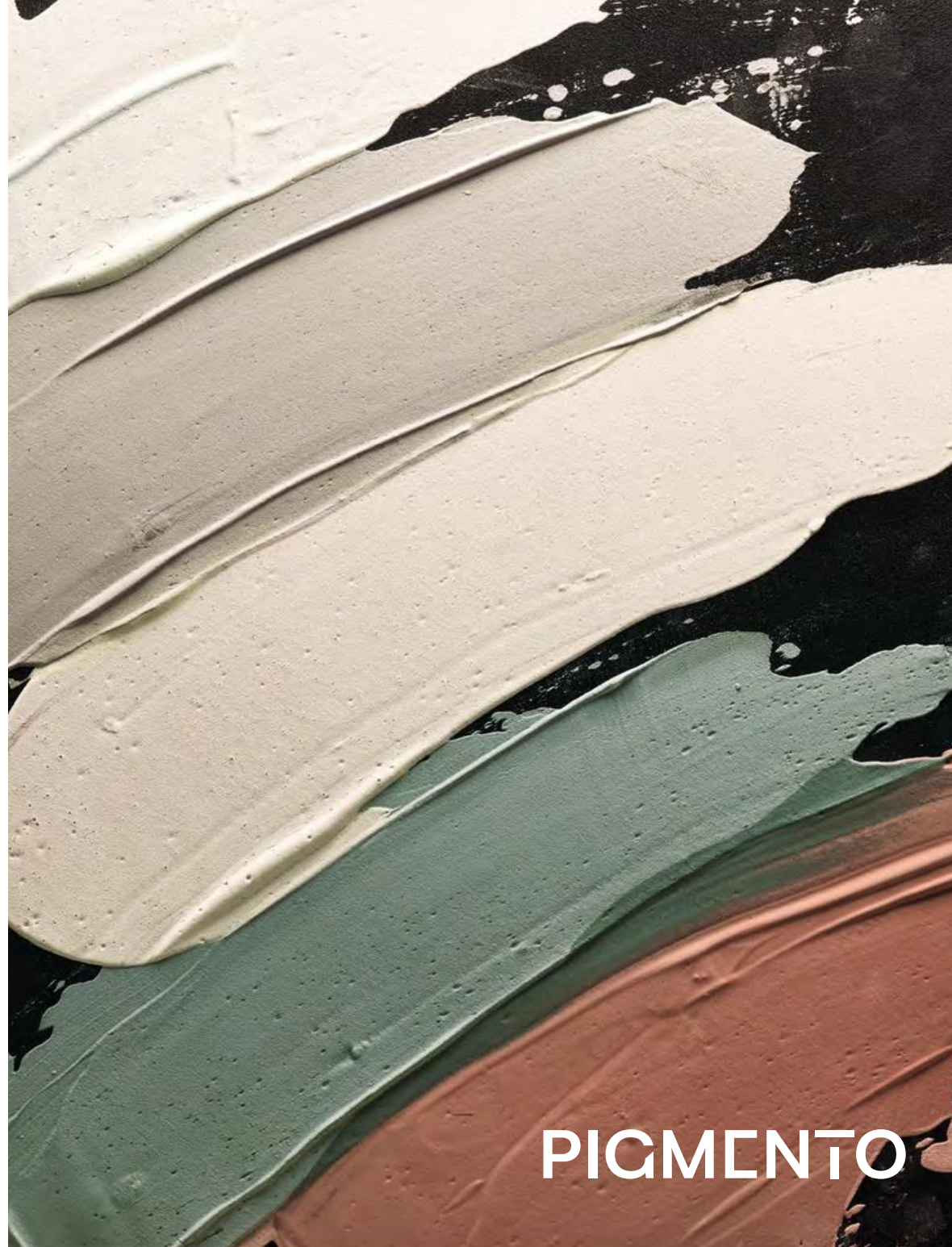
 V3
PIASTRELLE CON MEDIA VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO
Tiles with moderate shade and aspect variation Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec faible différence de nuance et structure

PAVIMENTO
Floor coverings - Bodenbeläge - Sol
RIVESTIMENTO
Wall coverings - Wandbeläge - Faïence
RESIDENZIALE
Residential areas - Wohngebiete - Zones résidentielles
TRAFFICO LEGGERO
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz - Zones à trafic léger

FIORANESE
CERAMICA

41042 Fiorano Modenese (MO) Italy Via Cameazzo, 25 -
Tel. (+39) 0536.99.35.11 Fax Italia 0536.99.35.56 - Fax
Export (+39) 0536.83.26.11 www.fioranese.it -
info@fioranese.it

TILE & CO.



PIGMENTO



TILE & CO.

PIGMENTO

9 Colori / Colors

COLORE COME ESSENZA
DELLA MATERIA.

Ispirato alla resina cementizia spatolata a mano, Pigmento trova nella sensuale pastosità del colore la sua cifra espressiva. Materia che dà corpo a nuance uniche e irripetibili, compatte e insieme sfaccettate, resina significa anche superfici dalla plasticità ondulata e sinuosa, frutto di una gestualità sapiente e sempre nuova.

È dunque un insieme complesso di suggestioni cromatiche e materiche quello che dà vita a Pigmento: un progetto ultra-realistico e tecnicamente ineccepibile articolato in 9 colori disponibili sia in gres porcellanato a spessore tradizionale che in grandi lastre sottili. Una collezione che bilancia alla perfezione minimalismo e decorativismo, tra texture dalla marcata tridimensionalità e lastre effetto carta da parati. Qui, la matrice artistica dei soggetti è esaltata dalla forzatura delle proporzioni, fino a un fuori scala che – ancora una volta – fa emergere la vitalità del colore e l'espressività della materia.

COLORE, FORMA, ATMOSFERA.

Con Pigmento, il colore entra in relazione con lo spazio abitato e con la sua luminosità attraverso una superficie morbida e opaca, disseminata di riflessi screziati. Uno spazio cromatico ampio e ben bilanciato, progettato per vestire ambienti residenziali e commerciali attraverso avvolgenti campiture monocromatiche o abbinamenti inediti e raffinati.

6,5
mm.
Naturale / Natural

9,5
mm.
SilkTech - SilkTech+

COLOUR AS THE ESSENCE
OF MATTER.

Inspired by hand-trowelled cement resin, Pigmento expresses its personality through the sensuality of dense colour. Matter that gives substance to unique, unrepeatable shades, compact and yet multi-faceted, resin takes the form of surfaces moulded into constantly new waves and corrugations by the skilled hands which applied them.

Pigmento is thus the outcome of a complex set of inputs of colour and substance: it is an ultra-realistic, technically impeccable project comprising 9 colours, available in both standard thickness porcelain stoneware and large slimline slabs. It is a collection that strikes a perfect balance between minimalism and a love of decoration, between sharply three-dimensional textures and wallpaper effect slabs. Here, the designs' artistic character is enhanced by the exaggerated proportions, right up to an oversize scale that once again reveals the vitality of the colour and the materials' expressive power.

COLOUR, FORM, MOOD.

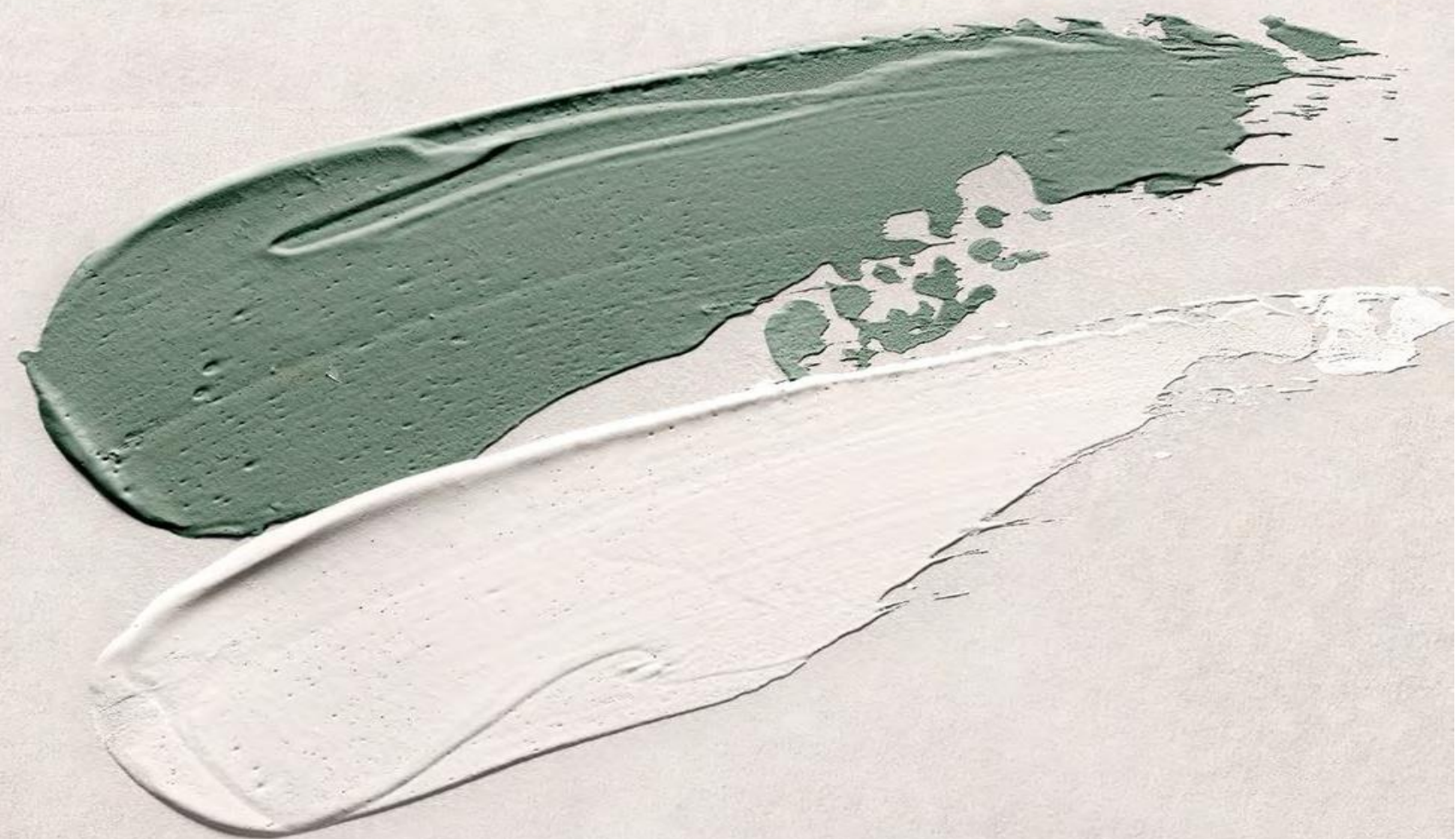
With Pigmento, colour interacts with home interiors and their intrinsic light via a soft, matt surface with scattered reflective streaks. A large, well balanced chromatic assortment, designed to cover residential and commercial interiors with thrilling expanses of single colour or unusual, refined combinations.



**PURA MATERIA CERAMICA,
RICCA DI SUGGERZIONI VISIVE
E TATTILI**

Ceramic tiles of great
purity, with a rich visual
and tactile beauty

Salvia - Perla







Floor Verde Salvia Nat. Rett. 120x278 - 471/4"x109⁷/₁₆"
 Wall Peonia Nat. Rett. 120x278 - 471/4"x109⁷/₁₆"⁶





Floor Perla Silktech Rett. 120x120 - 47 1/4"x47 1/4"

Wall Grigio Cenere Nat. Rett. 120x278 - 47 1/4"x109 7/16"

Furniture Abacus Amaranto, Piombo Matt 7,5x20 - 2 15/16"x7 7/8"

Abacus Amaranto Plissé Lux 7,5x20 - 21 5/16"x7 7/8"

Grigio Cenere, Perla Nat. Rett. 120x278 - 47 1/4"x109 7/16"

TILE & CO.



Floor Perla Silktech Rett. 120x120 - 47^{3/4}"x47^{3/4}"

Wall Pop Art Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}" - Grigio Cenere Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

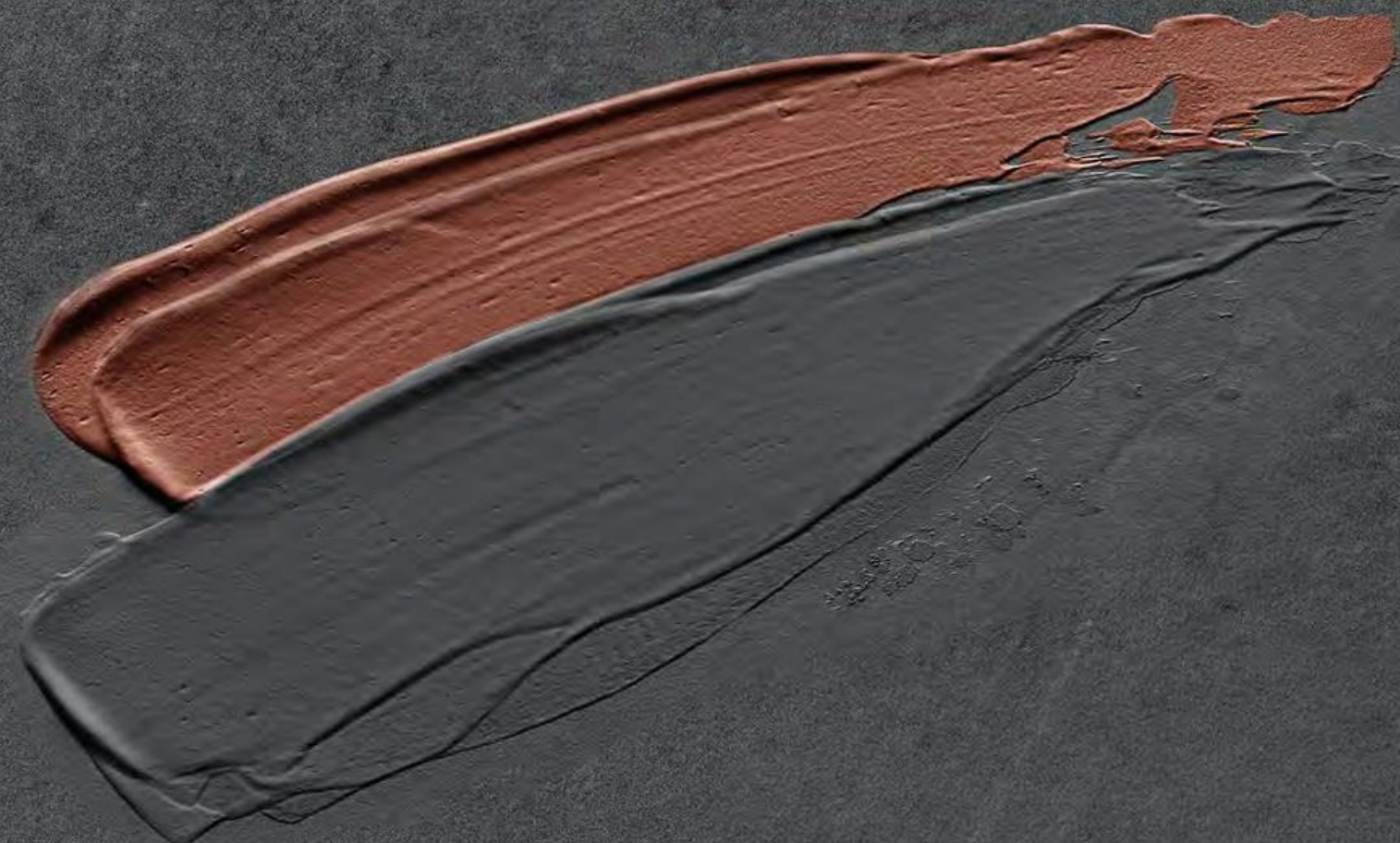
Furniture Abacus Piombo Matt 7,5x20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}" - Abacus Amaranto Plissé Lux 7,5x20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}"

Amaranto Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

**UNA TEXTURE GRAFICA
CHE NON FINISCE DI
SORPRENDERE**

A graphic texture
that never ceases
to amaze

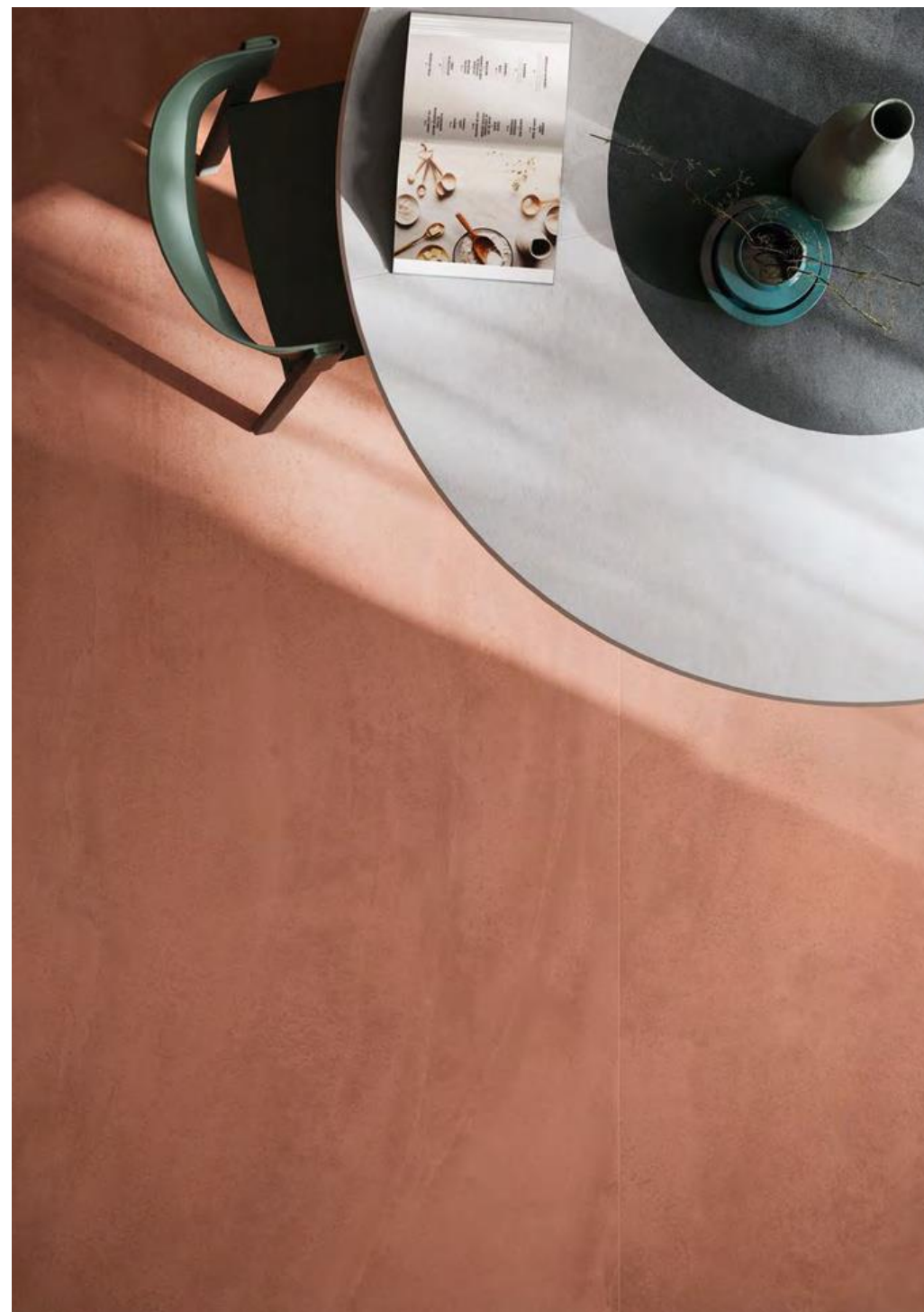
Amaranto - Antracite







TILE & CO.



Floor Amaranto Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

Wall Eden Silktech Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

Furniture Antracite, Grigio Cenere Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"





Floor Antracite Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

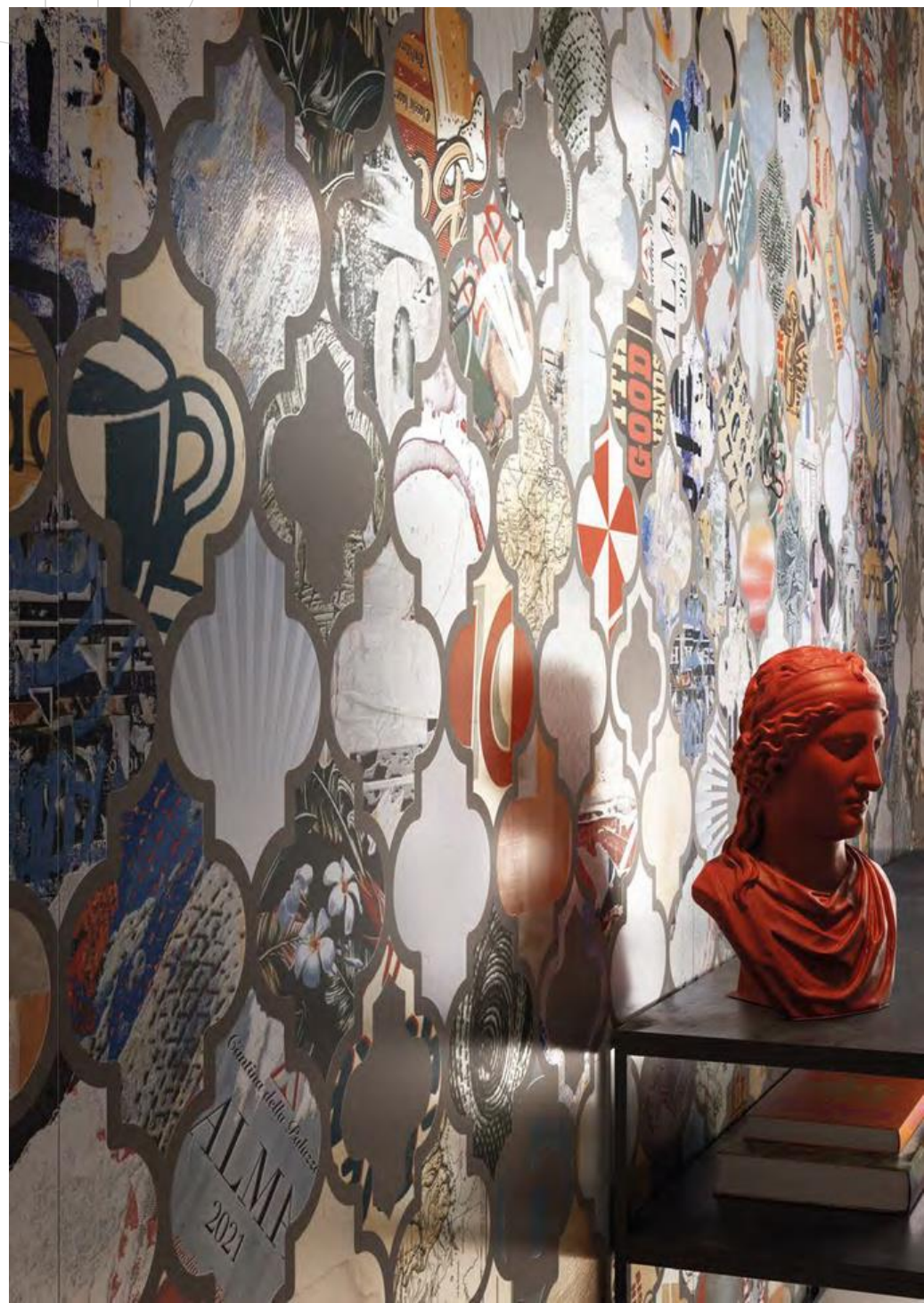
Wall Carioca Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

**UNA SUPERFICIE MORBIDA
DAL CARATTERE
FORTEMENTE MATERICO**

A soft surface with
a strong material
character

Grigio Basalto - Grigio Avio - Grigio Cenere





Floor Grigio Basalto Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/8}"x109^{7/16}"

Wall Pop Art Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/8}"x109^{7/16}"



Floor Grigio Cenere Silktech Rett. 60x120 - 23 ⁵/₈"x47 ¹/₄"

Wall Grigio Cenere Cardboard Silktech Rett. 60x120 - 23 ⁵/₈"x47 ¹/₄"

Grigio Cenere Silktech Rett. 60x120 - 23 ⁵/₈"x47 ¹/₄"

Furniture Abacus Petrolio Plissé Lux 7,5x20 - 21 ⁵/₁₆"x7 ⁷/₈"

Abacus Petrolio Matt - Lux 7,5x20 - 21 ⁵/₁₆"x7 ⁷/₈"

Grigio Cenere, Antracite Nat. Rett. 120x278 - 47 1/4"x109 7/16"

TILE & CO.



Floor Grigio Cenere Silktech Rett. 60x120 - 23^{5/16}"x47^{1/4}"

Wall Grigio Cenere Cardboard Silktech Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/8}"

Furniture Abacus Petrolio Plissé Lux 7,5x20 - 2^{15/16}"x7^{7/8}" - Grigio Cenere Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/8}"x109^{7/16}"





Floor Grigio Avio Silktech Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

Wall Eden Silktech Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

**TENDENZE CROMATICHE
CHE FONDONO SENSAZIONI
ED EMOZIONI**

Enticing colour trends that
speak to our emotions

Crema - Cappuccino



Floor Cappuccino Silktech Rett. 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

Wall Cappuccino Cardboard Silktech Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



Floor Cappuccino Silktech Plus Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{3/4}"

Wall Cappuccino Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

Furniture Cappuccino Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

TILE & CO.



Floor Cappuccino Silktech Plus Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"

TILE & CO.



Floor Crema Silktech Rett. 60x120 - 23^{5/16}"x47^{1/4}" - Crema Silktech Plus Rett. 60x120 - 23^{5/16}"x47^{1/4}"
Wall Abacus Senape Plissé Lux 7,5x20 - 2^{15/16}"x7^{7/16}" - Amaranto, Cappuccino Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
Furniture Crema, Amaranto Nat. Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



PIGMENTO

- ANTRACITE

01
- GRIGIO BASALTO

02
- GRIGIO AVIO

03
- GRIGIO CENERE

04
- PERLA

05
- CREMA

06
- CAPPUCCINO

07
- VERDE SALVIA

08
- AMARANTO

09

COLORI E DECORI

COLORS AND DECORS

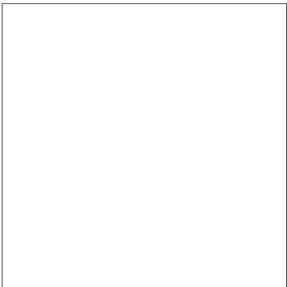
- CARDBOARD
- EDEN
- CARIOCA
- PEONIA
- POP ART



PIGMENTO 9,5 mm.

COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы



120x120 - 471/4"x471/4" Silktech Rett.

ELNH Antracite ELNJ ● T59

Grigio Basalto ELNK ● T59

Grigio Cenere ELNL ● T59

Perla ● T59

ELNM Crema ● T59

ELNN Cappuccino ● T59

7 Patterns



60x120 - 235/8"x471/4" Silktech Rett.

ELNQ Antracite ● T31

ELNR Grigio Basalto ● T31

ELNS Grigio Avio ● T31

ELNT Grigio Cenere ● T31

ELNU Perla ● T31

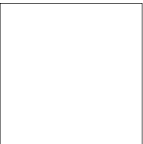
ELNV Crema ● T31

ELNW Cappuccino ● T31

ELNX Verde Salvia ● T31

ELNY Amaranto ● T31

Up to 14 Patterns



60x60 - 235/8"x235/8" Silktech Rett. ELPD ● T17

Antracite ELPE ● T17

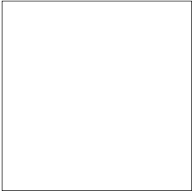
Grigio Basalto ELPF ● T17

Grigio Cenere ELPG ● T17

Perla ELPH Crema ● T17

ELPJ Cappuccino ● T17

Up to 28 Patterns



80x80 - 311/2"x311/2" Silktech Rett.

EM5S Antracite ● T25

EM5T Grigio Basalto ● T25

EM5U Grigio Cenere ● T25

EM5V Perla ● T25

EM5W Crema ● T25

EM5X Cappuccino ● T25

Up to 17 Patterns



30x60 - 1113/16"x235/8" Silktech Rett.

ELPL Antracite ● T14

ELPM Grigio Basalto ● T14

ELPN Grigio Cenere ● T14

ELPP Perla ● T14

ELPQ Crema ● T14

ELPR Cappuccino ● T14

Up to 56 Patterns



30x30 - 1113/16"x1113/16" Silktech

ELXV Antracite ● A86

ELXW Grigio Basalto ● A86

ELXX Grigio Avio ● A86

ELXY Grigio Cenere ● A86

ELXZ Perla ● A86

ELY0 Crema ● A86

ELY1 Cappuccino ● A86

ELY2 Verde Salvia ● A86

ELY3 Amaranto ● A86

ELPY Cappuccino Up to 14 Patterns

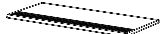
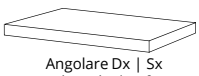
MOSAICO 5x5*

Tessere - Chip 4,8x4,8 - 1 7/8"x1 7/8"



PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimension e Size	 Antracite	 Grigio Basalto	 Grigio Avio	 Grigio Cenere	 Perla	 Crema	 Cappuccino	 Verde Salvia	 Amaranto	Fascia di prezzo Price band
	Silktech Rett. 7x60 - 23/4"x235/8" Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	ELY6	ELY7	ELY8	ELY9	ELYA	ELYC	ELYD	ELYE	ELYF	● A11
	Silktech Rett. 4,6x120 - 113/16"x471/4" Pcs. Box 6 - LM x Box 7,20	ELYH	ELYJ	ELYK	ELYL	ELYM	ELYN	ELYP	ELYQ	ELYR	● A28
	Silktech Rett. 33x120 1215/16"x471/4" Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ELYT	ELYU	ELYV	ELYW	ELYX	ELYY	ELYZ	ELZ0	ELZ1	● A82
	Silktech Rett. 33x120x3,2x3,2 - 1215/16"x471/4"x11/4"x11/4" Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ELZ3	ELZ4	ELZ5	ELZ6	ELZ7	ELZ8	ELZ9	ELZA	ELZC	● A98
	Silktech Rett. 33x120x3,2x3,2 - 1215/16"x471/4"x11/4"x11/4" Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx/Right ELZE Sx/Left ELZQ	Dx/Right ELZF Sx/Left ELZR	Dx/Right ELZG Sx/Left ELZS	Dx/Right ELZH Sx/Left ELZT	Dx/Right ELZJ Sx/Left ELZU	Dx/Right ELZK Sx/Left ELZV	Dx/Right ELZL Sx/Left ELZW	Dx/Right ELZM Sx/Left ELZX	Dx/Right ELZN Sx/Left ELZY	● A104

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

PIGMENTO

DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

EDEN



60x120 - 235/8"x471/4" Silktech Rett. EM2X Eden (3 patterns random) ● T44

POP ART



60x120 - 235/8"x471/4" Silktech Rett. EMCR Pop Art (6 patterns random) ● T44

CARDBOARD



60x120 - 235/8"x471/4" Silktech Rett. ELSA Antracite ● T37

30x60 - 1113/16"x235/8" Silktech Rett. EM58 Antracite ● T17

60x120 - 235/8"x471/4" Silktech Rett. ELSE Grigio Basalto ● T37

30x60 - 1113/16"x235/8" Silktech Rett. EM59 Grigio Basalto ● T17

60x120 - 235/8"x471/4" Silktech Rett. ELSG Grigio Cenere ● T37

30x60 - 1113/16"x235/8" Silktech Rett. EM5A Grigio Cenere ● T17

60x120 - 235/8"x471/4" Silktech Rett. ELSH Perla ● T37

30x60 - 1113/16"x235/8" Silktech Rett. EM5C Perla ● T17

60x120 - 235/8"x471/4" Silktech Rett. ELSJ Crema ● T37

30x60 - 1113/16"x235/8" Silktech Rett. EM5D Crema ● T17

60x120 - 235/8"x471/4" Silktech Rett. ELSK Cappuccino ● T37

30x60 - 1113/16"x235/8" Silktech Rett. EM5E Cappuccino ● T17

60x120 - 235/8"x471/4" Silktech Rett. ELSL Verde Salvia ● T37

60x120 - 235/8"x471/4" Silktech Rett. ELSM Amaranto ● T37

PIGMENTO 6,5 mm.

COLORI E FORMATI 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы



120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
Naturale Rett.
5 Patterns



- ELN6 Antracite
5 Patterns ● T99
- ELN7 Grigio Basalto
5 Patterns ● T99
- ELN8 Grigio Avio
5 Patterns ● T99
- ELN9 Grigio Cenere
5 Patterns ● T99
- ELNA Perla
5 Patterns ● T99
- ELNC Crema
5 Patterns ● T99
- ELND Cappuccino
5 Patterns ● T99
- ELNE Verde Salvia
5 Patterns ● T99
- ELNF Amaranto
5 Patterns ● T99

 6,5 mm.

DECORI 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

CARIOCA



120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
Naturale Rett.
ELSS Carioca A

● T109



120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
Naturale Rett.
ELU5 Carioca B

● T109

PIGMENTO 6,5 mm.

DECORI 120x278 - 47 1/4" x 109 7/16"

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

PEONIA



120x278 - 47 1/4" x 109 7/16"
Naturale Rett.
ELSQ Peonia A



120x278 - 47 1/4" x 109 7/16"
Naturale Rett.
ELU4 Peonia B

● T109

● T109

 6,5 mm.

DECORI 120x278 - 47 1/4" x 109 7/16"

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

POP ART



120x278 - 47 1/4" x 109 7/16"
Naturale Rett.
ELSR Pop Art (2 patterns random)



● T109

SILKtech

SILKtech⁺



La tecnologia SilkTech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto. Dalla continua ricerca dei laboratori R&D Emilgroup è nata SilkTech, una innovativa tecnologia che aumenta il coefficiente di attrito del gres porcellanato, mantenendo un'incredibile morbidezza superficiale. Il risultato è un prodotto che assicura una performance tecnica superiore in termini di sicurezza, piacevolezza tattile, facilità di pulizia e resistenza nel tempo.

Formulazioni di prodotto diverse permettono di raggiungere valori di scivolosità differenti, secondo i principali standard internazionali:

SilkTech: R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) // classe 2 (41901)
 SilkTech+: R11 (DIN51130) // C (A+B+C) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P4 (AS4586) // classe 3 (41901)

Il processo della tecnologia SilkTech rende le caratteristiche di morbidezza e resistenza allo scivolamento parti integranti della materia. L'assenza di trattamenti superficiali assicura il mantenimento dell'effetto antislip per l'intero ciclo di vita del prodotto e la superficie soffice e vellutata favorisce una straordinaria facilità di manutenzione e pulizia.

Una rivoluzione ottenuta innovando tutte le fasi industriali, dalla formulazione della materia alla cottura finale.

SilkTech diventa quindi la soluzione più adatta sia in spazi residenziali, grazie alla piacevolezza al tatto, sia in ambienti pubblici, grazie all'effetto antislip elevato. L'incredibile versatilità rende SilkTech un prezioso alleato anche per la progettazione di spazi dove risulti necessaria una continuità architettonica tra interno ed esterno.

Le collezioni realizzate con l'applicazione della tecnologia SilkTech consentono di rispondere al bisogno di prestazioni sempre più elevate richieste dal mercato, assicurando la possibilità di definire progetti architettonici complessi, coniugando alte performance tecniche, design estetico Made in Italy ed estrema piacevolezza tattile.

La technologie SilkTech accorde une forte antigelissance avec une surface céramique soyeuse au toucher. La recherche incessante des laboratoires R&D Emilgroup a abouti à SilkTech, une technologie révolutionnaire qui augmente le coefficient de frottement du grès cérame, tout en conservant une incroyable douceur en surface. Le résultat est un produit garantissant une performance technique supérieure en termes de sécurité, de douceur tactile, de facilité d'entretien et de résistance à long terme.

Les différentes formulations de produit ont différentes valeurs de glissance, selon les principales normes internationales : SilkTech: R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) // classe 2 (41901) SilkTech+: R11 (DIN51130) // C (A+B+C) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P4 (AS4586) // classe 3 (41901)

SilkTech est une technologie qui rend les caractéristiques de douceur et de résistance à la glissance parties intégrantes de la matière. L'absence de traitements superficiels assure le maintien de l'effet antidérapant pendant tout le cycle de vie du produit, et la surface douce et veloutée apporte une extraordinaire facilité d'entretien et de nettoyage.

Une révolution obtenue en innovant toutes les phases industrielles, de la formulation de la matière à la cuisson finale.

SilkTech devient ainsi la meilleure solution dans les espaces résidentiels, en raison de sa grande douceur au toucher, comme dans les lieux publics en raison de son excellente valeur d'antigelissance. L'étonnante souplesse d'emploi fait de SilkTech un précieux allié aussi pour concevoir les espaces exigeant une continuité architecturale entre intérieur et extérieur. Les collections basées sur la technologie SilkTech permettent de répondre à la demande du marché qui a besoin de performances de plus en plus élevées pour réaliser des projets complexes d'architecture en conciliant hautes performances techniques, esthétique Made in Italy et douceur extrême au toucher.

Die SilkTech-Technologie verbindet hohe Rutschhemmung mit seidiger Haptik der keramischen Oberfläche. Der kontinuierlichen Forschungsarbeit der R&D-Labors von Emilgroup verdankt sich SilkTech, eine innovative Technologie, die den Reibungskoeffizienten von Feinsteinzeug erhöht und dabei gleichzeitig die unglaublich weiche Haptik der Oberflächen beibehält. Das mit SilkTech veredelte Produkt bietet überlegene Leistungsmerkmale in puncto Sicherheit, angenehme Haptik, Pflegeleichtigkeit und Langlebigkeit.

Unterschiedliche Produktausführungen ermöglichen verschiedene Rutschhemmungen gemäß den internationalen Standards: SilkTech: R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) // Klasse 2 (41901) SilkTech+: R11 (DIN51130) // C (A+B+C) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P4 (AS4586) // Klasse 3 (41901)

Die SilkTech-Veredelung lässt die weiche, rutschhemmende Oberflächenbeschaffenheit zu einem festen Bestandteil des Materials werden. Da die Oberfläche nicht behandelt wird, hält die rutschhemmende Wirkung über den gesamten Produktlebenszyklus an. Die samtig weiche Haptik macht das Produkt außerordentlich pflegeleicht. Die bahnbrechende Entwicklung umfasst alle Herstellungsphasen von der Materialrezeptur bis hin zum letzten Brennvorgang.

SilkTech ist daher die ideale Lösung nicht nur für den Wohnungsbaubereich – dank der angenehmen Haptik – sondern auch für öffentliche Bereiche, wo die besonders hohe Rutschhemmung von Vorteil ist. Ihre unglaubliche Vielseitigkeit macht SilkTech auch bei der Planung von Räumen, die eine durchgängige Optik von Innen- und Außenbereichen erfordern, zu einem wertvollen Verbündeten.

Die mit SilkTech-Technologie hergestellten Kollektionen werden den steigenden Leistungsanforderungen des Marktes gerecht und ermöglichen die Planung komplexer Architekturprojekte, da sie hohe technische Leistungsmerkmale mit ästhetischem Design Made in Italy und außerordentlich attraktiver Haptik kombinieren.

The SilkTech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch. The ceaseless research of the Emilgroup R&D laboratories now gives us SilkTech, an innovative technology that increases the friction coefficient of porcelain stoneware, while retaining an incredibly soft-feeling surface. The result is a product that guarantees superior technical performance in terms of safety, tactile appeal, ease of cleaning and durability over time.

Different product formulations enable different anti-slip resistance values, in accordance with the main international standards:

SilkTech: R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) // class 2 (41901)
 SilkTech+: R11 (DIN51130) // C (A+B+C) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P4 (AS4586) // class 3 (41901)

The SilkTech technology process makes softness and skid resistance characteristics an integral part of the material. Since no surface treatments are involved, the anti-slip effect is maintained throughout the product's life cycle and the soft, velvety surface facilitates amazingly easy cleaning and care. A revolution achieved by innovating all industrial phases, from the material's formulation through to final firing. SilkTech is thus the ideal solution both in residential areas, thanks to its pleasant "feel", and in public locations, due to its excellent anti-slip properties. Incredibly versatile, SilkTech is also an invaluable aid when designing spaces that require architectural continuity between indoors and outdoors.

Collections manufactured with the SilkTech technology meet the market's demands for better and better performances and are the basis for complex architectural projects, combining outstanding technical performances, stunning Italian design and a surface exceptionally pleasant to the touch.

La tecnología SilkTech combina unas elevadas prestaciones antideslizantes y una superficie cerámica sedosa al tacto. Gracias a la continua investigación de los laboratorios R&D Emilgroup ha nacido SilkTech, una innovadora tecnología que aumenta el coeficiente de fricción del gres porcelánico, manteniendo una increíble suavidad superficial. El resultado es un producto que brinda un rendimiento técnico superior, pues es seguro, agradable al tacto, fácil de limpiar y duradero.

Formulaciones de producto diversas permitirán grados de deslizamiento diferentes, de acuerdo con los principales estándares internacionales: SilkTech: R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) // clase 2 (41901) SilkTech+: R11 (DIN51130) // C (A+B+C) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P4 (AS4586) // clase 3 (41901)

El proceso de la tecnología SilkTech hace que las características de suavidad y resistencia al deslizamiento formen parte integrante del material. La inexistencia de tratamientos superficiales asegura el mantenimiento del efecto antideslizante a lo largo de todo el ciclo de vida del producto; además, la superficie suave y sedosa propicia una extraordinaria facilidad de mantenimiento y de limpieza.

Una revolución fruto de la innovación aplicada a todas las fases industriales, desde la formulación del material hasta la cocción final. SilkTech, de este modo, se convierte en la solución idónea tanto para ámbitos residenciales, gracias a lo agradable de su tacto, como para espacios públicos, gracias a sus magníficas propiedades antideslizantes. La increíble versatilidad de SilkTech lo convierte asimismo en un valioso aliado para la proyección de espacios en los que resulte necesario mantener cierta continuidad arquitectónica entre interior y exterior.

Las colecciones realizadas aplicando la tecnología SilkTech permiten responder a la necesidad de contar con unas prestaciones cada vez más elevadas, según exige el mercado, asegurando la factibilidad de proyectos arquitectónicos complejos que requieran conjugar unas altas prestaciones técnicas, un diseño estético Made in Italy y unas superficies extraordinariamente agradables al tacto.

Технология SilkTech позволяет получать высокие характеристики нескользкости и шелковистую на ощупь керамическую поверхность. Благодаря непрерывным изысканиям исследовательских лабораторий Emilgroup появилась на свет SilkTech - инновационная технология, повышающая коэффициент трения керамогранита, сохраняя невероятную мягкость поверхности. Результат - изделие с высочайшими техническими характеристиками безопасности, тактильной приятностью, простотой чистки и долговечностью.

Разные составы смеси изделия позволяют добиться различных коэффициентов трения в соответствии с основными международными стандартами:

SilkTech: R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) //класс 2 (41901)
 SilkTech+: R11 (DIN51130) // C (A+B+C) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P4 (AS4586) // класс 3 (41901)

Технологический процесс SilkTech превращает характеристики мягкости и сопротивления скольжению в неотъемлемые свойства этого материала. Отсутствие обработки поверхности гарантирует сохранение эффекта нескользкости в течение всего жизненного цикла продукции, а мягкая и шелковистая поверхность обеспечивает удивительную легкость ухода и чистки.

Это революционное достижение обеспечивается инновациями на всех этапах производственного процесса - от разработки состава материала до окончательного обжига.

Таким образом, SilkTech превращается в наиболее удачное решение как для жилых пространств благодаря мягкости на ощупь, так и для общественных объектов благодаря высокой нескользкости. Невероятная универсальность превращает SilkTech в ценное средство при проектировании таких объектов, в которых необходима архитектурная сочетаемость внутренних и наружных пространств.

Коллекции, созданные с использованием технологии SilkTech, позволяют отвечать на требования все более высоких характеристик, запрашиваемых рынком, гарантируя возможность реализации сложных архитектурных проектов, сочетающих в себе высокие технические характеристики, дизайн эстетики Made in Italy и очень приятные тактильные ощущения.



PIGMENTO

Porcelain Tiles
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla UGL
ANSI A137.1 - CLASS P1



CARATTERISTICHE TECNICHE	NORMA	VALORI
Technical Features - Caractéristiques Techniques - Technische Eigenschaften Técnicas Eigenschaffen - Características Técnicas - Технические Характеристики	Standard - Norme Norm - Norma - Нормы	Value - Valeur Vorgabe - Valor - Среднее
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	Conforme Compliant
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance à la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexión - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	6,5 mm 35 N/mm² 45 N/mm²
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Resistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	700 N 175 lbf 2000 N 400 lbf
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected
RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA Unaffected

RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 ASTM C1378	5 Class A
--	-----------------------------------	--------------

COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		NATURALE	SILKTECH	SILKTECH PLUS
	DIN EN 16185 Annex B	R9	R10	R11
	DIN EN 16185 Annex A	-	B (A+B)	B (A+B)
	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,42	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,65
	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40	> 0,40
	AS 4586-2013 Anexo A	-	P3	P4
	PENDULO BS 7978 BSEN13036-4: 2011 Pendulum testers	-	> 36 Low Slip potential	> 36 Low Slip potential
	UNE 41901:2017 EX D6 SUA (actual)	-	2	3

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue général en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriori informazioni sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем общем каталоге.



Formato Size Format Formato Формат cm	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Om Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Om x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. Om / Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Naturale	6,5	0,30	1	3,336	50,04			vedi sotto - see below
120x120 Silktech	9,5	0,69	1	1,440	31,68	36	51,84	1140
80x80 Silktech	9,5	1,56	2	1,280	28,16	42	53,76	1183
60x120 Silktech - Silktech Plus	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x60 Silktech	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Silktech	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
120x278 Dec. Peonia Naturale	6,5	0,30	1	3,336	50,04			
120x278 Dec. Pop Art Naturale	6,5	0,30	1	3,336	50,04			vedi sotto - see below
120x278 Dec. Carioca Naturale	6,5	0,30	1	3,336	50,04			
60x120 Dec. Eden Silktech	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x120 Dec. Pop Art Silktech	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x120 Dec. Cardboard Silktech	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
30x60 Dec. Cardboard Silktech	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x30 Mosaico 5X5 Silktech	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524

Slabs 120x278					
Articolo Item Reference Artikel Artículo Артикул	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Formato (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кон. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack M² / Emballage qm pro Verpackung M² por embalaje Кв.м. x упаковка	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (kg)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (kg)
120x278 Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	140x291x29h 140x291x41h	5 18	16,68 60,05	107 147	357,20 1047,72
120x278 Cavalletto - A-Frame - Chevalet de transport - Transportgestell Caballette - Подстрайка	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60

PIGMENTO

FRANÇAIS / DEUTSCHE / ESPANOL / РУССКИЙ

La couleur comme essence de la matière.

Inspirée du ciment-résine spatulé à la main, la collection Pigmento trouve sa signature expressive dans l'onctuosité de la couleur. Matière donnant corps à des nuances uniques et non reproductibles, à la fois compactes et facetées, la résine donne aussi lieu à des surfaces à la plasticité ondulée et sinueuse, fruit de gestes savants et toujours nouveaux. C'est donc un ensemble complexe de suggestions chromatiques et matérielles qui donne vie à Pigmento : un projet ultraréaliste et techniquement irréprochable, déployé en 9 couleurs disponibles tant en grès cérame d'épaisseur traditionnelle qu'en grandes dalles fines. Cette collection est un équilibre parfait de minimalisme et de décorativisme, entre textures à la tridimensionnalité marquée et dalles effet papier peint. Ici, la matrice artistique des sujets est mise en valeur en forçant le trait des proportions jusqu' à un hors échelle qui, une fois encore, fait ressortir la vitalité de la couleur et l'expressivité de la matière.

COULEUR, FORME, ATMOSPHERE

Avec Pigmento, la couleur entre en relation avec l'espace habité et sa luminosité à travers une surface douce et mate, parsemée de reflets diaprés. Un espace chromatique ample et équilibré, conçu pour habiller les espaces résidentiels et commerciaux de fonds monochromes enveloppants ou d' associations inédites et raffinées. p. 02 Pure matière céramique, riche de suggestions visuelles et tactiles. p. 12 Une texture graphique qui n'en finit pas de surprendre. p. 22 Une surface douce au caractère saturé de matière. p. 36 Des tendances chromatiques qui fondent sensations et émotions.

El color como esencia de la materia.

Inspirado en la resina cementosa espatulada a mano, Pigmento halla en la sensual pastosidad del color su componente expresiva. Materia que da cuerpo a tonalidades únicas e irrepetibles, compactas y al mismo tiempo poliédricas, resina significa asimismo superficies de plasticidad ondulada y sinuosa, fruto de una gestualidad sabia y siempre nueva.

Es, por tanto, un conjunto complejo de sugerencias cromáticas y matéricas el que le da vida a Pigmento: un proyecto ultrarrealista y técnicamente irreprochable articulado en nueve colores disponibles tanto en gres porcelánico de grosor tradicional como en grandes placas finas. Una colección que equilibra a la perfección minimalismo y decorativismo, entre texturas de marcada tridimensionalidad y placas de efecto papel pintado. Aquí, la naturaleza artística de los temas se ve realizada por lo forzado de las proporciones, hasta el punto de que nos salimos de escala para, una vez más, poner de relieve la vitalidad del color y la expresividad del material.

COLOR, FORMA, AMBIENTE

Con Pigmento, el color entra en relación con el espacio habitado y con su luminosidad a través de una superficie suave y mate, salpicada por reflejos jaspados. Un espacio cromático amplio y bien equilibrado, proyectado para vestir espacios residenciales y comerciales a través de envolventes fondos monocromáticos o combinaciones inéditas y exquisitas.

p. 02 Pure matière céramique, riche de suggestions visuelles et tactiles. p. 12 Une texture graphique qui n'en finit pas de surprendre. p. 22 Une surface douce au caractère saturé de matière. p. 36 Des tendances chromatiques qui fondent sensations et émotions.



I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Ergon si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Ergon reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.

Gelungene liaison aus farbe und material.

Pigmento ist von handgespachteltem Zementharz inspiriert und findet in der haptischen Pastosität der Farbe ihre ganze Ausdruckskraft. Das Material bringt die einzigartigen, kompakt wirkenden Farben in ihrem Facettenreichtum voll zur Geltung. Harz bedeutet auch plastische Oberflächen mit gewellter Optik, unter denen sich ein ausgeklügeltes Know-how und innovative Konzepte verbergen. Es ist ein raffiniertes Zusammenspiel aus Farb- und Materialanmutungen, aus dem Pigmento entsteht. Die Feinsteinzeugkollektion, die durch eine äußerst realistische Optik und überlegene technische Eigenschaften überzeugt, umfasst 9 Farbstellungen und steht sowohl in normaler Stärke als auch im dünnen Großformat zur Wahl. Der Kollektion gelingt eine ausgewogene Balance aus Minimalismus und Dekoration, plastischen Effekten und Tapetenoptik. Die künstlerischen Anklänge der Sujets werden durch übersteigerte Proportionen betont, die über die normale Größenordnung hinausgehen und erneut die lebhafte Farbe und das ausdrucksstarke Material zur Geltung bringen.

FARBE, FORM, ATMOSPHERE

Bei Pigmento stellt die Farbe mit ihrer hellen Ausstrahlung in einer weichen, matten Oberfläche, die mit unregelmäßigen Reflexen übersät ist, einen Bezug zum Wohnraum her. Ein breites, ausgewogenes Farbspektrum, das für die Gestaltung von Räumen im Wohnungs- und Objektbau durch ansprechende einfarbige Flächenbilder oder innovative, raffinierte Kombinationen konzipiert wurde.

p. 02 Keramik in Reinstform von faszinierender Optik und Haptik. p. 12 Eine grafische Textur, die immer wieder überrascht. p. 22 Eine haptisch weiche, materialbetonte Oberfläche. p. 36 Aufregende und stimmungsvolle Farbtrends.

Цвет раскрывает сущность материи

Источником вдохновения для коллекции Pigmento послужила нанесенная вручную шпателем цементная смола, а ее выразительным средством является завораживающая текстура цвета. Таким образом, материя придает тело уникальным и неповторимым, густым и в то же время многогранным оттенкам. Кроме того, смола лежит в основе изделий с волнистой и пластичной поверхностью, являющейся результатом умелых и всегда новых приемов. Итак, это - сложный набор цветowych и фактурных предложений, который вдыхает жизнь в коллекцию Pigmento - ультрареалистичный и технически безупречный проект, представленный в 9 цветах, доступных как в варианте из керамогранита обычной толщины, так и в форме больших тонких плит. В этой коллекции, предлагающей текстуры с выраженной трехмерностью и плиты с эффектом обоев, равновесие минимализма и декоративности доведено до совершенства. Художественная составляющая мотивов этой коллекции усиливается путем нарушения пропорций вплоть до приведения их к запредельному масштабу, что еще раз подчеркивает живость цвета и выразительность материала.

ЦВЕТ, ФОРМА, АТМОСФЕРА

коллекции Pigmento цвет взаимодействует с жилым пространством и его светом, предлагая мягкую, матовую поверхность с разноцветными отражениями. Это большое и хорошо сбалансированное цветоеое пространство предназначено для оформления жилых и коммерческих помещений, создавая мягкие одноцветные панно или необычные и изысканные сочетания.

p. 02 Чистый керамический материал, наполненный как зрительной, так и осязательной красотой. p. 12 Графическая текстура, которая не перестает удивлять. p. 22 Мягкая поверхность с выраженной фактурностью. p. 36 Цветовые тенденции, объединяющие в себе ощущения и эмоции.

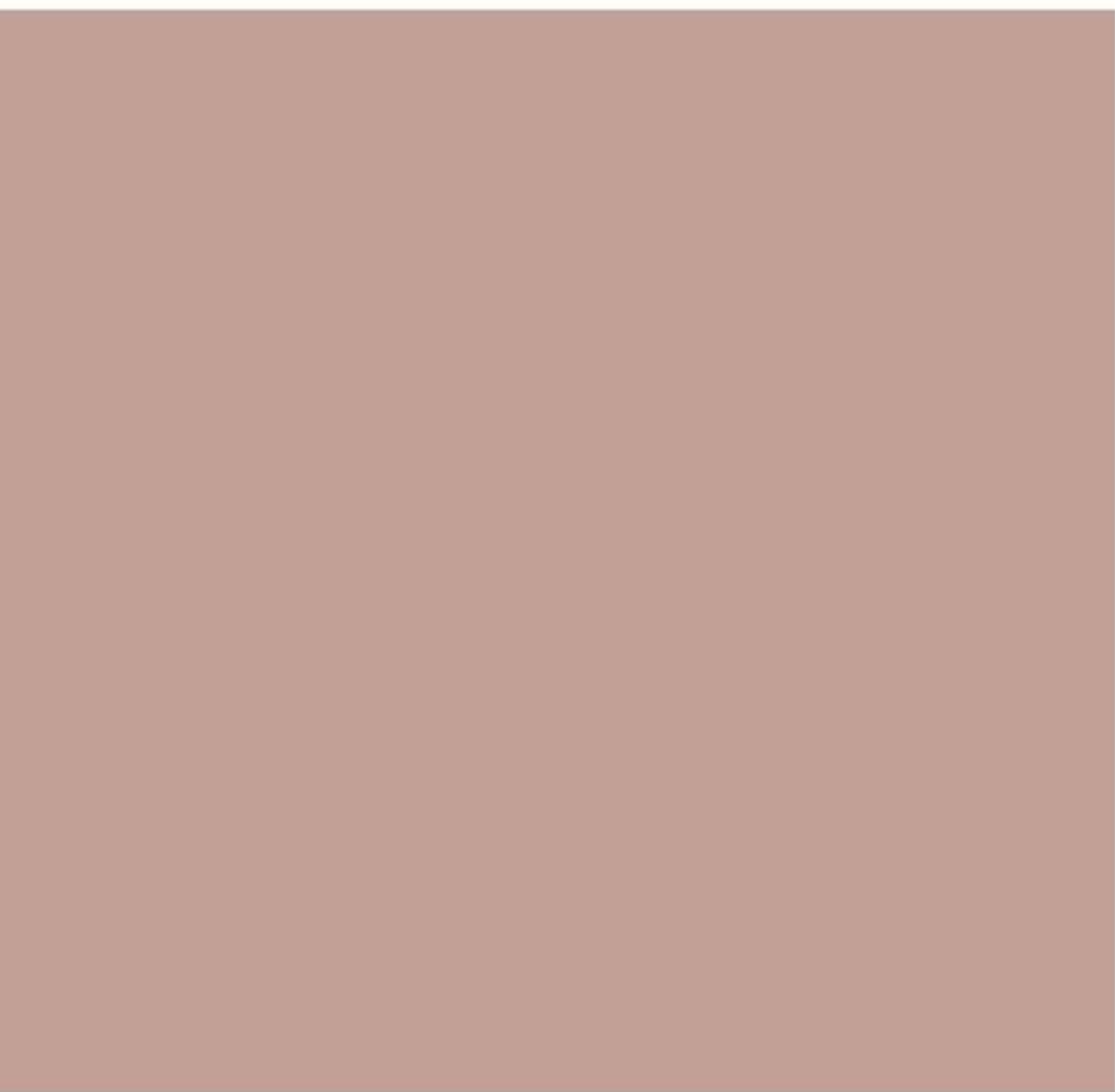


res art



FONDOVALLE

TILE & CO.



0

TILE & CO.

nuove sperimentazioni tra arte e tecnologia

New, experimental fusions of art and technology De nouvelles
expérimentations entre art et technologie
Neue Versuche zwischen Kunst und Technologie

Superfici in divenire sospese tra realtà e immaginazione, intrise di manualità e artigianalità, ricche di tecnica ed esperienza, si estendono attraverso nuove texture, colori e dimensioni. Res Art interpreta gli originali effetti materici della resina spatolata e lavorata a mano per trasferirli su lastre in gres porcellanato di grande formato. L'intensità e il calore di una materia semplice ma ricca di suggestioni artistiche si concretizza in nuove soluzioni a pavimento e rivestimento, per progetti integrati di grande forza espressiva.

Suspended between reality and imagination, these budding collections - imbued with manual excellence and craftsmanship, rich in technique and experience - gradually grow with the introduction of new textures, colours, and sizes. Res Art recreates all the original texture effects of trowel-applied, hand-worked resin and transfers them to large porcelain stoneware slabs. The intensity and warmth of a simple, yet artistically rich, material is captured to perfect effect in these new floor and wall solutions for high-impact, all-encompassing designs.

Des surfaces en évolution suspendues entre la réalité et l'imagination, imprégnées de manualité et d'artisanalité, riches en technique et en expérience, s'étendent à travers de nouvelles textures, teintes et dimensions. Res Art interprète les effets matiéristes originaux de la résine appliquée à la spatule, et travaillée à la main pour les transférer sur des dalles en grès cérame dans grand format. L'intensité et la chaleur d'une matière simple mais riche en suggestions artistiques se concrétisent à travers de nouvelles solutions pour les sols et les murs, dans le cadre de projets intégrés d'une grande force d'expression.

Entstehende Oberflächen, schwebend zwischen Realität und Vorstellung, geprägt von Handarbeit und Handwerk, reich an Technik und Erfahrung, erstrecken sich durch neue Texturen, Farben und Abmessungen. Res Art interpretiert die originellen materiellen Effekte des gespachtelten und von Hand bearbeiteten Harzes, um sie auf Platten aus Feinsteinzeug im Großformat. Die Intensität und die Farbe einer einfachen aber an künstlerischen Eindrücken reichen Materie konkretisiert sich in neuen Lösungen für Boden- und Wandbeläge, für Projekte mit einer großen Ausdruckskraft.

texture patinate e profonde, piacevoli al tatto

Intense glossy textures that cry out to be touched
Des textures patinées et profondes, agréables au toucher
Mit Patina überzogene und tiefe Texturen mit angenehmer Haptik

Protagoniste delle nuove tendenze, le tonalità di Res Art sono immerse nella profondità di una texture a rilievo patinata e piacevole al tatto. Una mirabile interpretazione della resina nella sua estetica più pura, a tratti quasi cerata, grazie agli effetti di rifrazione della luce, disegna ambienti minimali e ricercati allo stesso tempo. La collezione si compone di una gamma di colori neutri, con accenti caldi e tonalità verdi/azzurre, pensata per dialogare con una ricca varietà di superfici in abbinamento, per costruire spazi di naturale bellezza trasversali a ogni stile.

Shining stars of the latest trends, the Res Art shades lend depth through a highly textured material with a waxy finish that cries out to be touched. A beautiful recreation of resin in its purest form. With light bouncing off the material creating an almost wax-like finish, this line lends designs a minimal yet sophisticated tone. The collection, which features a subtle colour palette with warm accents and green and blue tones, is designed to work with a vast assortment of offerings to create naturally beautiful spaces that go hand in hand with any style.

Protagonistes des nouvelles tendances, les tonalités de Res Art sont immergées dans la profondeur d'une texture en relief patinée et agréable au toucher. Une interprétation admirable de la résine dans son esthétique la plus pure, parfois presque cirée, grâce aux effets de la réfraction de la lumière, dessine des espaces à la fois minimaux et raffinés. La collection est composée d'une gamme de couleurs neutres, aux accents chauds et aux nuances vertes/bleu clair, conçue pour dialoguer avec une riche variété de surfaces assorties, pour construire des espaces d'une beauté naturelle transversaux à chaque style.

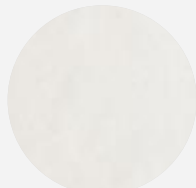
Als Protagonisten der neuen Trends sind die Farbtöne von Res Art in die Tiefe einer Textur mit patiniertem Relief eingetaucht, das sich angenehm anfühlt. Eine wunderbare Interpretation des Harzes in seiner reinsten Form, dank der Effekte der manchmal beinahe wachsartigen Lichtbrechung, die minimale und gleichzeitig auserlesene Umgebungen zeichnet. Die Kollektion umfasst eine neutrale Farbpalette mit warmen Akzenten sowie Grün-/Blautönen, die für den Dialog mit einer breiten Vielfalt passender Oberflächen konzipiert wurden, um Räume von natürlicher Schönheit zu schaffen, die sich für jeden Stil eignen.





6 RESART

Porcelain stoneware slabs
120x278 120x120 60x120 cm



TALC



ASH



POWDER



MUD



LAVA



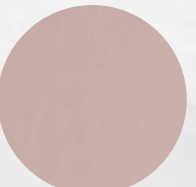
POTTERY



OLIVE



AVIO



CAMEO

7 RESART

colori densi ridisegnano i contorni dell'abitare

Solid shades that redefine the shapes of living spaces
Des couleurs denses redessinent les contours du mode de vie
Kräftige Farben zeichnen die Konturen des Wohnens

TILE & CO.

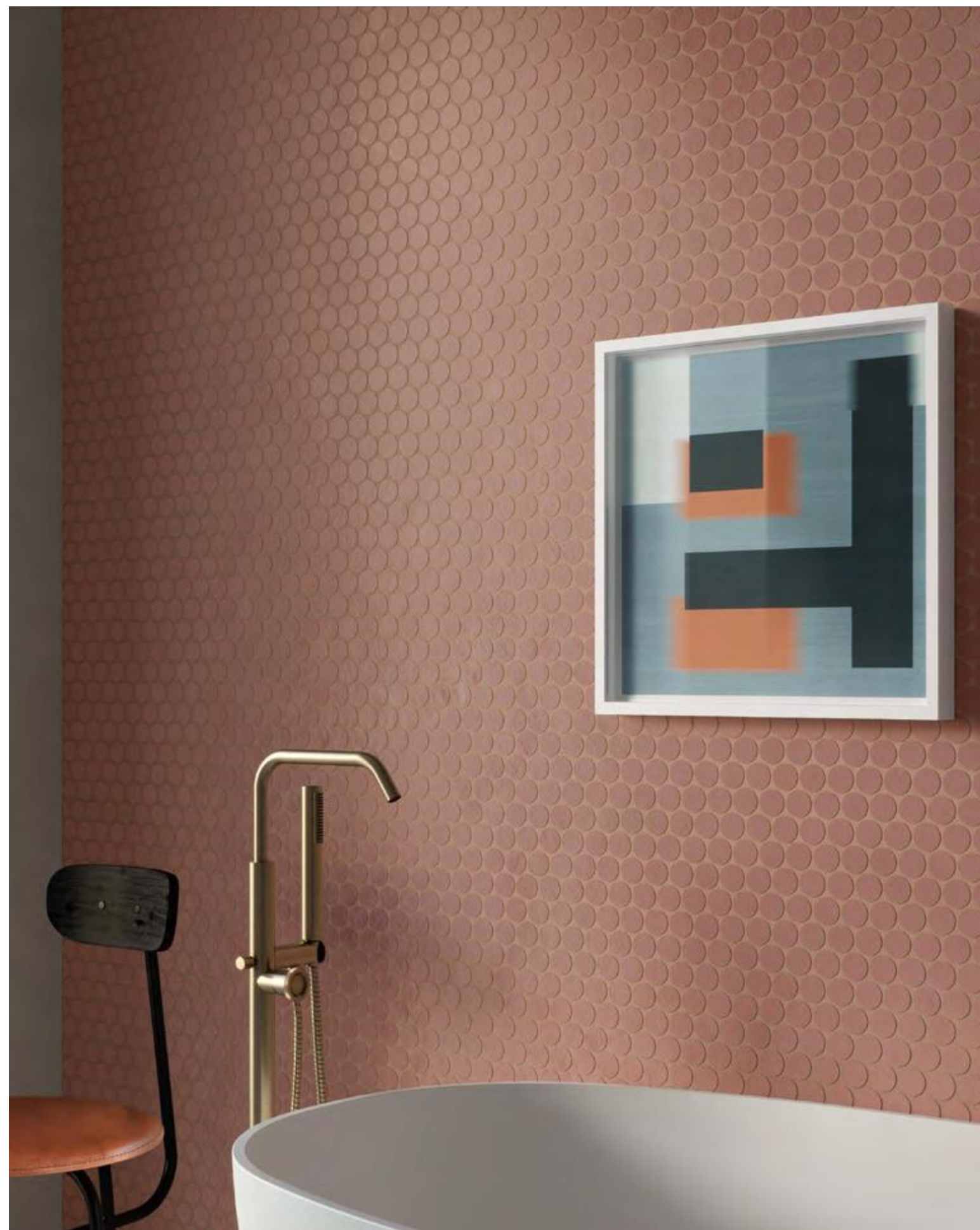
res art
POTTERY / MUD

sfondi contemporanei per soluzioni creative

Contemporary background tiles for creative solutions
Des fonds contemporains pour des solutions créatives
Moderne Hintergründe für kreative Lösungen

Res Art Mosaico Ball Pottery 28,8x31,2 . 11,34"x12,28"

TILE & CO.

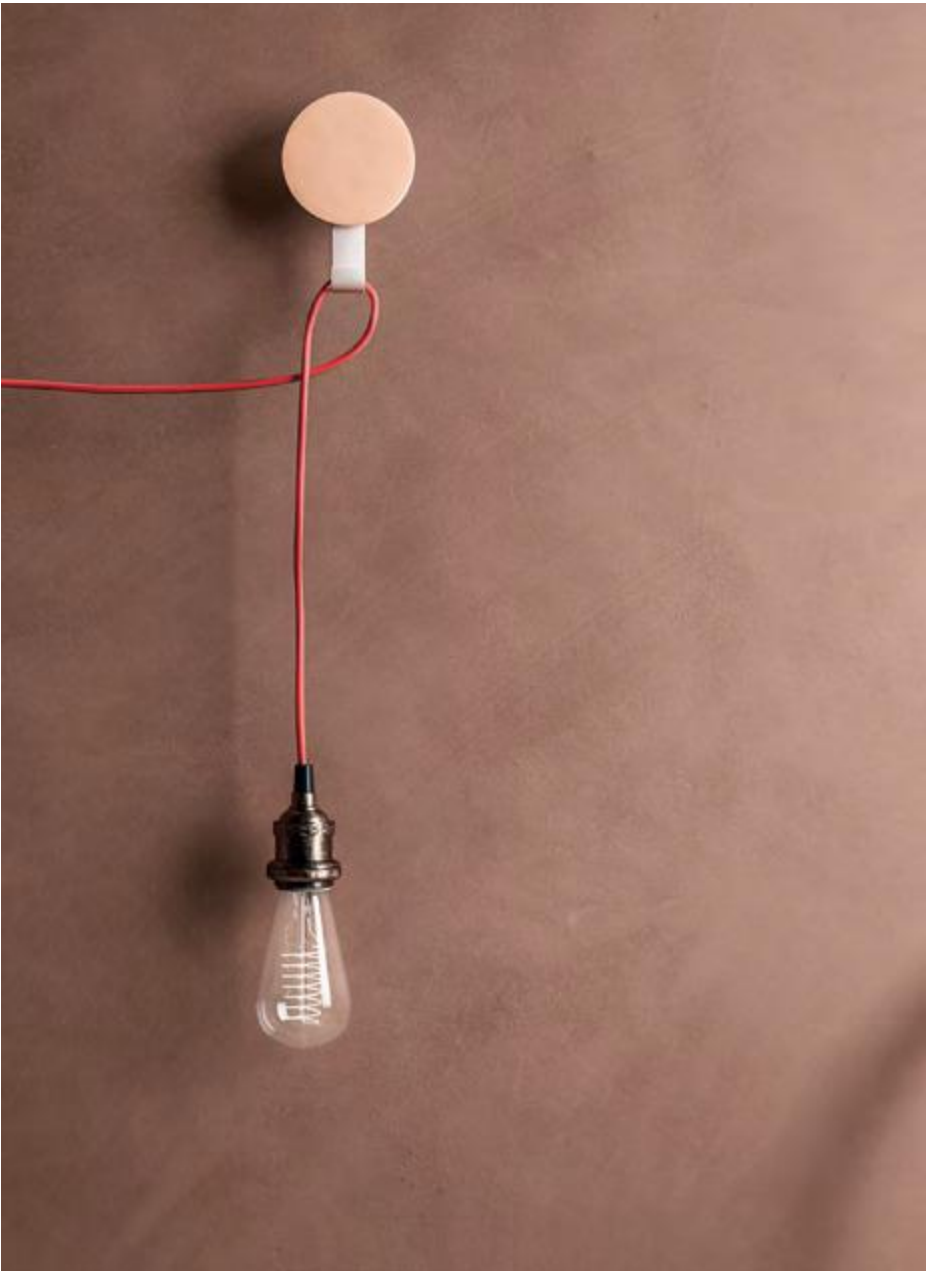


Res Art Pottery Res 120x278 . 47,24"x109,45"
Art Mosaico Ball Pottery 28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
Res Art Mud 120x120 . 47,24"x47,24"

TILE & CO.



TILE & CO.



Res Art Mud 120x120 . 47,24"x47,24"
Furniture: Res Art Pottery



res art
OLIVE

incontri di forme e materia dal design disinvolto

Form meets matter to casual effect Des rencontres
de formes et de matières avec un design
désinvolte Begegnung zwischen Formen und
Materie mit einem zwanglosen Design

Listello Res Art Olive 5x30 . 1,97"x11,81"
Keynote Amber 60x120 . 23,62"x47,24"



Listello Res Art Olive 5x30 . 1,97"x11,81"
Keynote Amber 60x120 . 23,62"x47,24"

TILE & CO.



res art
AVIO

visioni d'insieme dal segno eclettico

Eclectic perspectives Visions d'ensemble au
signe éclectique Ansichten eklektischer Art

Res Art Avio 120x278 . 47,24" x 109,45"
Listello Res Art Avio 5x30 . 1,97" x 11,81"
Keynote Cool Grey 80x80 . 31,50" x 31,50"

TILE & CO.





res art
CAMEO

ambienti armonici dai contorni vividi e sofisticati

Harmonious interiors with vibrant, sophisticated accents
Des espaces harmonieux aux contours vifs et sophistiqués
Harmonische Räume mit lebhaften und raffinierten Konturen

Res Art Cameo 120x278 . 47,24"x109,45"
Res Art Cameo 120x120 . 47,24"x47,24"

22 RESART

23 RESART



Res Art Cameo 120x278 . 47,24"x109,45"
Res Art Cameo 120x120 . 47,24"x47,24"

TILE & CO.

res art
POWDER

ampiezza di superfici, pienezza di emozioni

Expanses of material, endless sensations
L'amplitude de surfaces, une plénitude d'émotions
Größe der Oberflächen, Fülle der Emotionen

Res Art Powder 120x120 . 47,24"x47,24"
Komi Natural 40x240 . 15,75"x94,49"

TILE & CO.





Res Art Powder 120x120 . 47,24"x47,24"
Komi Natural 40x240 . 15,75"x94,49"

TILE & CO.





res art

ASH

suggestioni naturali e tattili, di luce e design

Natural beauty, paired with texture, light, and design
Des suggestions naturelles et tactiles, de lumière et de design
Natürliche und spürbare Eindrücke, von Licht und Design

Res Art Ash 120x278 . 47,24"x109,45"



Res Art Ash 120x278 . 47,24"x109,45"
Res Art Ash 60x120 . 23,62"x47,24"
Dream Jungle 120x278 . 47,24"x109,45"

TILE & CO.



TILE & CO.



Res Art Ash 120x278 . 47,24"x109,45"
Dream Jungle 120x278 . 47,24"x109,45"

res art
LAVA/TALC

materiali evoluti per spazi raffinati

Advanced materials for elegant spaces Des surfaces
évoluées pour des espaces raffinés Entwickelte
Oberfläche für raffinierte Räume

Res Art Lava 120x278 . 47,24"x109,45"
Res Art Talc 120x120 . 47,24"x47,24"

TILE & CO.





36 RES ART

37 RES ART

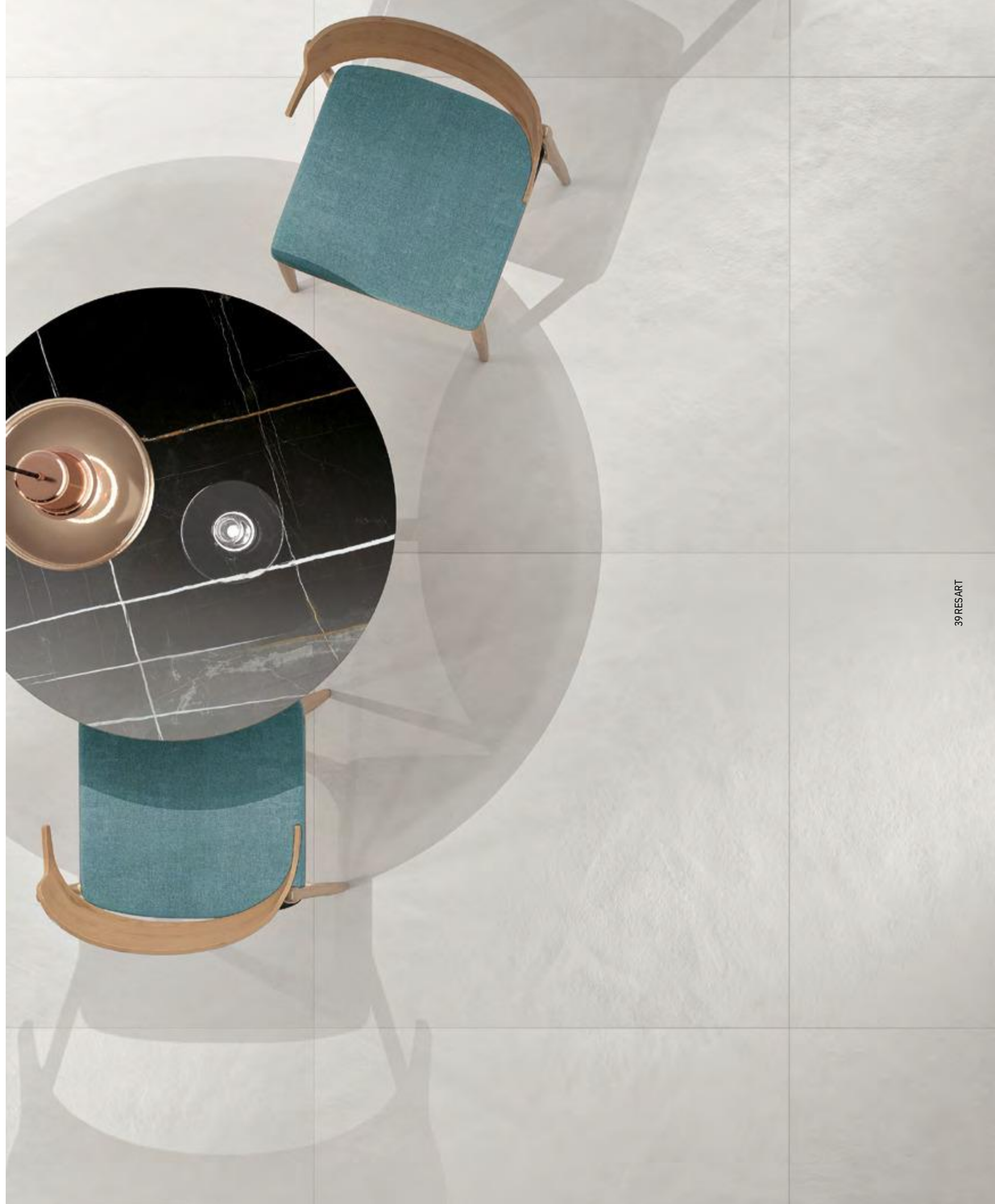
Res Art Lava 120x278 . 47,24"x109,45"
Res Art Talc 120x120 . 47,24"x47,24"

TILE & CO.



Res Art Talc 120x120 . 47,24"x47,24"

TILE & CO.





40 RES ART

res art

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo BIa UGL
Porcelain stoneware slabs - Gruppe BIa UGL
Dalles en céramique en grès cérame - Group BIa UGL
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe BIa UGL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

SURFACES

Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

TECH INFO



BS EN 16165_C >
Dry & Wet rubber 4S:
on request ≥ 36
AS 4586 > P3: on request
UNE-ENV 12633 >
Class 2: on request



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS



TALC



ASH



POWDER



MUD



LAVA



POTTERY



OLIVE



AVIO



CAMEO

41 RES ART

res art



TALC

SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

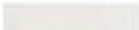
Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
RES217

120x120 . 47,24"x47,24"
RES178

60x120 . 23,62"x47,24"
RES192



6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
RES259

Suggested grout
103 . Moon White



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES199



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES078



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES085



ASH

SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

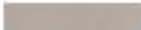
Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
RES218

120x120 . 47,24"x47,24"
RES179

60x120 . 23,62"x47,24"
RES193



6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
RES260

Suggested grout
112 . Medium Grey



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES200



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES079



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES086

res art

TILE & CO.



POWDER

SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

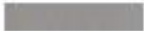
Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
RES219

120x120 . 47,24"x47,24"
RES180

60x120 . 23,62"x47,24"
RES194



6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
RES261

Suggested grout
119 . London Grey



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES201



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES080



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES087



MUD

SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

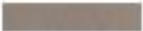
Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
RES220

120x120 . 47,24"x47,24"
RES181

60x120 . 23,62"x47,24"
RES195



6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
RES262

Suggested grout
113 . Cement Grey



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES202



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES081



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES088

res art



LAVA

SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
RES221

120x120 . 47,24"x47,24"
RES182

60x120 . 23,62"x47,24"
RES196



6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
Istello
RES263

Suggested grout
120 . Black



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES203



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES082



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES089



POTTERY

SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
RES222

120x120 . 47,24"x47,24"
RES183

60x120 . 23,62"x47,24"
RES197



6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
Istello
RES264

Suggested grout
134 . Silk



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES204



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES206



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES207

res art



OLIVE

SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
RES238

120x120 . 47,24"x47,24"
RES232

60x120 . 23,62"x47,24"
RES234



6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
RES266

Suggested grout
115 . River Grey



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES248



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES250



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES252



AVIO

SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

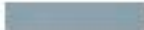
Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
RES239

120x120 . 47,24"x47,24"
RES233

60x120 . 23,62"x47,24"
RES235



6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
RES267

Suggested grout
170 . Crocus Blue



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES249



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES251



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES253

res art



CAMEO

SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"

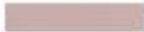
Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
RES295

120x120 . 47,24"x47,24"
RES292

60x120 . 23,62"x47,24"
RES293



6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
RES300

Suggested grout
132 . Beige 2000



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
RES296



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
RES297



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
RES298

MOSAICO BALL



TALC

6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES171



MUD

6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES174



OLIVE

6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES254



ASH

6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES172



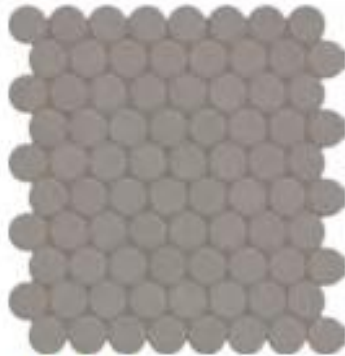
LAVA

6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES175



AVIO

6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES255



POWDER

6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES173



POTTERY

6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES176



CAMEO

6,5 mm
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"
RES299

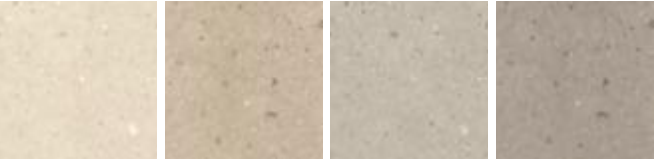
res art

LISTELLO

Il listello Res Art si abbina armoniosamente con le superfici Keynote attraverso l'accostamento di colori differenti delle 2 collezioni secondo schemi di posa variabili. | The Res Art strips pair perfectly with Keynote, with the different colours from the two collections put together in a variety of arrangements to stunning effect. | Le listel Rex Art se combine harmonieusement avec les surfaces Keynote grâce à la combinaison de différentes couleurs des 2 collections selon des schémas de pose variables. | Die Leiste Res Art passt durch die Kombination mit verschiedenen Farben der 2 Kollektionen entsprechend der variablen Verlegemuster auf harmonische Weise zu den Oberflächen Keynote.

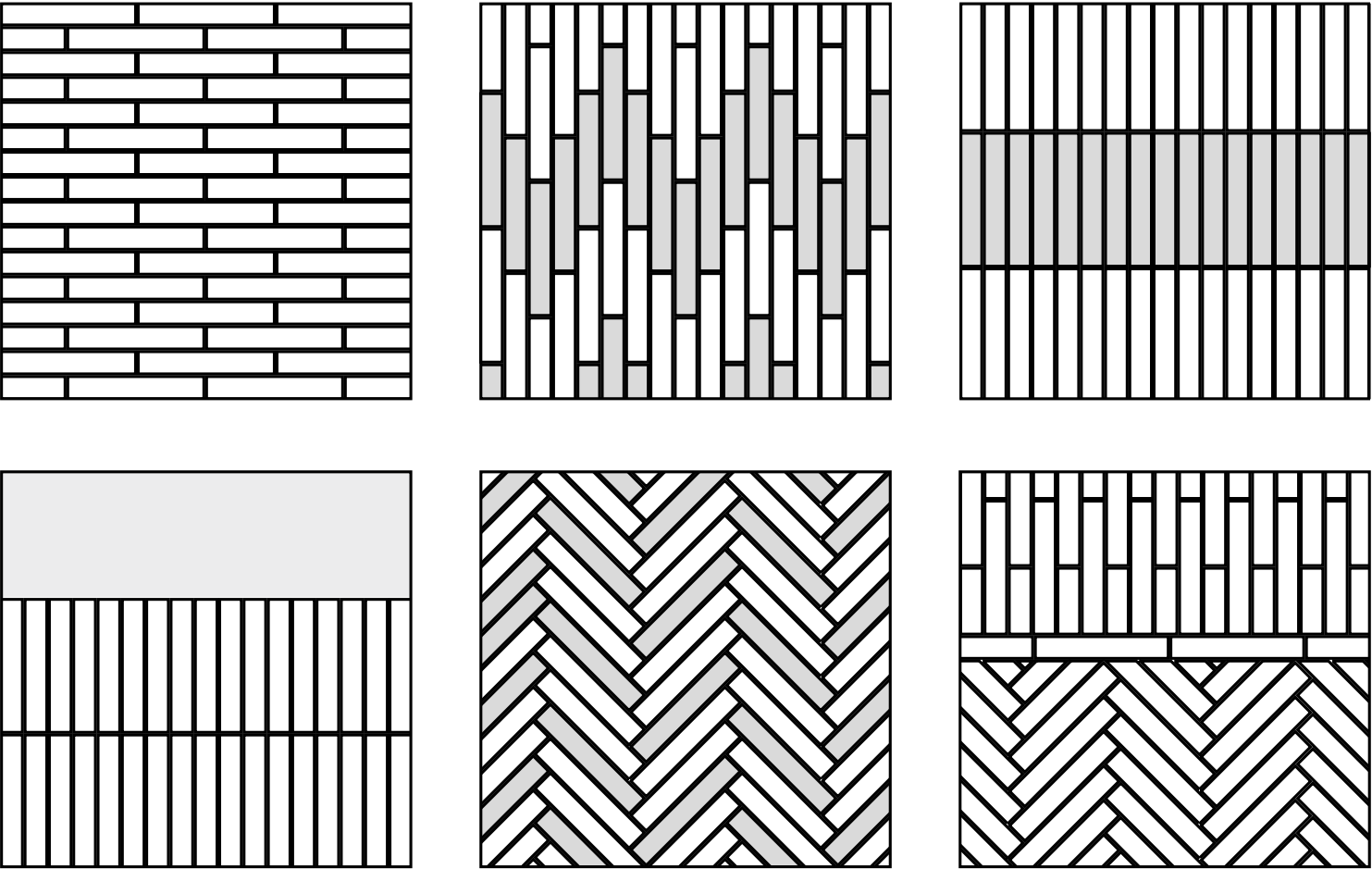
Abbinamenti consigliati | Suggested mix and match | Assortiments conseillés | Empfohlene Kombinationen

KEYNOTE COLORS



PEARL AMBER ARCTIC COOL GREY

Alcuni suggerimenti di posa | Laying suggestions | Quelques conseils de pose | Einige Empfehlungen zur Verlegung



TILE & CO.



Listello Res Art Pottery 5x30 . 1,97”x11,81”
Keynote Pearl| 60x120 . 23,62”x47,24” - 120x278 . 47,24”x109,45”

codici prezzo e imballi

Price and packaging codes | Codes prix et emballages | Codes für Preis und Verpackungen

formato size	spessore thickness	superfici surfaces	colori colors									
			TALC	ASH	POWDER	MUD	LAVA	POTTERY	OLIVE	AMD	CAMEO	
 120x278 Rettificato 47,24"x109,45"	6,5 mm	Natural	RES217	RES218	RES219	RES220	RES221	RES222	RES238	RES239	RES295	
 120x120 Rettificato 47,24"x47,24"	6,5 mm	Natural	RES178	RES179	RES180	RES181	RES182	RES183	RES232	RES233	RES292	
 60x120 Rettificato 23,62"x47,24"	6,5 mm	Natural	RES192	RES193	RES194	RES195	RES196	RES197	RES234	RES235	RES293	
 5x30 listello 1,97"x11,81"	6,5 mm	Natural	RES259	RES260	RES261	RES262	RES263	RES264	RES266	RES267	RES300	
 28,8x31,2 mosaico ball 11,34"x12,28"	6,5 mm	Natural	RES171	RES172	RES173	RES174	RES175	RES176	RES254	RES255	RES299	
 8x120 battiscopa 3,15"x47,24"	6,5 mm	Natural	RES199	RES200	RES201	RES202	RES203	RES204	RES248	RES249	RES296	
 33x120x5 gradino lineare LL 12,99"x47,24"x1,97"	6,5 mm	Natural	RES078	RES079	RES080	RES081	RES082	RES206	RES250	RES251	RES297	
 33x120x5 gradino angolare LL 12,99"x47,24"x1,97"	6,5 mm	Natural	RES085	RES086	RES087	RES088	RES089	RES207	RES252	RES253	RES298	

pz / box	m² / box	kg / box	box / pallet	m² / pallet	kg / pallet	m² x pos.	kg / m²	kg / crate	total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions	codice prezzo price code
1	3,33	51,61	18	59,94	929,00	3,33	15,50	101	1030,00	291 x134x31,5 cm	■ MF019
2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	54	946,80	130,2x130,2x40 cm	■ MF013
2	1,44	22,32	40	57,60	893,00	-	-	-	-	-	■ MF011
33	0,495	8,00	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise								■ MF027
6	-	8,22	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise								● PF008
7	-	10,50	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise								● PF004
2	-	15,00	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise								● PF030
1	-	7,50	solo scatole complete complete boxes only à la boîte complète nur kartonsweise								● PF032

caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften



Lastre di ceramica in gres porcellanato • Gruppo Bia UGL (UNI EN 14411_G) Porcelain stoneware slabs • Gruppe Bia UGL (UNI EN 14411_G) Dalles en céramique en grès céram • Group Bia UGL (UNI EN 14411_G) Keramikplatten aus Feinsteinzeug • Groupe Bia UGL (UNI EN 14411_G)					
	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valuation Évaluation Bewertung
			L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite	± 0,6% ± 2 mm	± 0,6% ± 0,5 mm	± 0,6% ± 0,9 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Spessore Thickness Epaisseur Stärke	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 3% ± 0,5 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Rettilinearità degli spigoli Edge straightness Rectitude des arêtes Rechtlinigkeit der Kanten	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 1 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Planarità Planarity Planéité Rechtwinkligkeit	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Qualità della superficie Surface quality Qualité de la surface Oberflächenqualität	≥ 95%	Conforme Compliant Conforme Konform	Conforme Compliant Conforme Konform	Conforme Compliant Conforme Konform
	Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit	UNI EN ISO 10545-4	Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast R average ≥ 35 N/mm² R min ≥ 32 N/mm²	h = 6,5 mm; R ≥ 50 N/mm²	Conforme Compliant Conforme Konform
			Sforzo di rottura Breaking strength Effort de rupture Bruchkraft h ≥ 7,5 mm; S > 1300 N h < 7,5 mm; S > 700 N	h = 6,5 mm; S > 700 N	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleißbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-6	V ≤ 175 mm³	h = 6,5 mm; V ≤ 130 mm³	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Ingelivo Frost proof Ingelir Frostsicher	Conforme Compliant Conforme Konform

Lastre di ceramica in gres porcellanato • Gruppo Bia UGL (UNI EN 14411_G) Porcelain stoneware slabs • Gruppe Bia UGL (UNI EN 14411_G) Dalles en céramique en grès céram • Group Bia UGL (UNI EN 14411_G) Keramikplatten aus Feinsteinzeug • Groupe Bia UGL (UNI EN 14411_G)					
	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valuation Évaluation Bewertung
			L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Acidi e basi ad alta e bassa concentrazione High- and low-concentration acids and bases Acides et bases à haute et basse concentration Säuren und Basen mit hoher und niedriger Konzentration	UNI EN ISO 10545-13	Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte B minimo B minimum B minimum Mind. B	A; LA; HA	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Minimo Classe 3 Minimum Class 3 Classe 3 minimale Mindestklasse 3	Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Farbechtheit unter Lichteinfluss	DIN 51094	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza allo scivolamento a piedi nudi Slip resistance with bare feet Résistance au glissement pieds nus Rutschfestigkeit bei nackten Füßen	DIN EN 16165_A	Da A a C From A to C De A à C Von A bis C	A	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza allo scivolamento a piedi calzati Slip resistance with shod feet Résistance au glissement des chaussures Rutschfestigkeit bei beschuhten Füßen	DIN EN 16165_B	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13	R 9	Conforme Compliant Conforme Konform
		ANSI A 137.1:2012	> 0,42 wet	> 0,42 wet	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza allo scivolamento DCOF Skid resistance DCOF Résistance au glissement DCOF Rutschhemmung DCOF	BCRA	> 0,40 dry leather > 0,40 wet rubber	> 0,40 dry > 0,40 wet	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza allo scivolamento PENDULUM Skid resistance PENDULUM Résistance au glissement PENDULUM Rutschhemmung PENDULUM	BS EN 16165_C	on request ≥ 36	dry rubber 4S: ≥ 36* wet rubber 4S: on request ≥ 36*	Conforme Compliant Conforme Konform
		AS 4586	on request P3	P3: on request**	Conforme Compliant Conforme Konform
		UNE-ENV 12633	on request Class 2	Class 2 on request**	Conforme Compliant Conforme Konform
	Reazione al fuoco Fire reaction Résistance au feu Feuerfestigkeit	UNI EN 13501-1	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente A1 FL Resistant A1 FL Résistant A1 FL Widerstandsfähig A1 FL	Conforme Compliant Conforme Konform

* Con trattamento su richiesta. Valore da verificare su ogni singolo lotto produttivo | With treatment available on request. Check rating for each production batch | Avec traitement sur demande. Valeur à vérifier sur chaque lot de production | Auf Anfrage mit Behandlung. Wert bei jeder einzelnen Charge des Produktes zu prüfen

** Valori dichiarati ottenuti da test di laboratorio. Possono subire variazioni in base al lotto produttivo | Stated values are obtained from laboratory tests. They may vary depending on the production batch | Valeurs déclarées basées sur des essais en laboratoire. Peuvent subir des variations en fonction du lot de production | Die angegebenen Werte basieren auf Labortests. Es kann von Charge zu Charge zu Abweichungen kommen

Maggiori informazioni per consigli di posa e manutenzione del prodotto su: www.fondovalle.it
For more information about laying and product maintenance, please visit: www.fondovalle.it | Pour de plus amples informations relatives aux conseils de pose et à l'entretien du produit, visitez le site : www.fondovalle.it | Weitere Produktinfos und Verlege- und Wartungsratschläge siehe: www.fondovalle.it



Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

04/2024

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

È vietata la riproduzione, totale e parziale del catalogo in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento. I colori sono puramente indicativi.
Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal changes to the data included herein. The colours are purely illustrative.



ITALCER - WINNER OF THE
2022 SUSTAINABILITY AWARD



FONDOVALLE

Ceramica Fondovalle S.p.A.
Via Rio Piodo, 12 41053 Torre
Maina, (MO) Italy T. +39 0536
934211 F. +39 0536 934250
www.fondovalle.it

TILE & CO.

Flooring - Walls - Bathrooms

Premium Flooring, Wall & Bathroom Solutions – Partnering
with Architects, Designers & Builders



<https://thetileandco.com/flooring-wall/>



561-465-2355



[@thetileandco](https://www.instagram.com/thetileandco)



info@thetileandco.com